

ГОСТИ ИЗ ТАЛЛИНА

Государственный русский драматический театр Эстонской ССР — частый гость Риги. В течение уже многих лет мы стараемся регулярно знакомить рижан с нашими новыми спектаклями. Не изменяем мы этой традиции и в нынешнем году. Во время десятидневных гастролей, которые продлятся с 22 марта до конца месяца, зрители увидят наши последние работы.

Две из них — «Сон в летнюю ночь» и «Родненькие мои» — поставлены главным режиссером театра Николаем Шейко. Комедия Шекспира «Сон в летнюю ночь», поставленная на сцене как праздничная фантазия, гимн природе и любви, стала первой коллективной работой для большой группы выпускников московских театральных вузов, пришедших в прошлом сезоне в наш театр.

Знакомые зрителям по прошлым приездам мастера старшего и среднего поколений народный артист Эстонской ССР Е. Власов, заслуженные артисты республики Е. Блинова, В. Федорова, Б. Трошкин, артисты Л. Голватая, В. Шевяков, А. Дударенко, Е. Яковлева и молодые актеры заняты в комедии Андрея Смирнова «Родненькие мои». Имя автора этой пьесы, дебютанта в драматургии, широко известно любителям кино. Его фильмы «Белорусский вокзал», «Осень», «Верой и правдой» пользуются большим зрительским признанием.

Комедия «Родненькие мои» привлекла наш театр социальной значимостью, сочными, узнаваемыми характеристиками и ситуациями. Действие пьесы разворачивается на даче одного из героев Виктора Тимофеевича, куда его родственники и знакомые приезжают отметить день рождения внука хозяина Витеньки, которого, впрочем, с ними нет. Его отправили в летний детский сад. По ходу дела герои забывают о поводе их сбора на лоне природы — оказывается, не все так гладко и благопристойно



в отношениях многочисленных присутствующих...

«Дон Хуан» — пьеса современного бразильского драматурга Гильерми Фигейреду (известного у нас в стране по трагедии «Лиса и виноград») — неординарная и парадоксальная версия знаменитой легенды о доне Хуане Тенорио. В трактовке драматурга Дон Хуан (или Дон Жуан) оказывается не героем, как, скажем, у Пушкина, Мольера или Байрона, а

жертвой обстоятельств. Спектакль поставлен режиссером Михаилом Лурье.

Детям адресовано веселое и поучительное представление с песнями и танцами «Зайка-заяйка» по сказке Сергея Михалкова (режиссер А. Цукерман).

М. ОЧАКОВСКАЯ,
зав. литературной частью
Государственного русского
драматического театра
Эстонской ССР.