

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

12 ОКТ 1966

г. Таллин



СЕЗОН 38-Й

Вчера премьерой комедии Александра Червинского «Крестики-нолики» Государственный русский драматический театр ЭССР начал свой 38-й сезон. Обновление актерского состава и творческие начинания, под знаком которых коллектив работал последние два года, получают свое дальнейшее развитие. Преодоление косности, изживание всего случайного, наносного, тормозящего развитие живого творческого процесса, — на это нацелила деятельность руководства и всего коллектива авторитетная комиссия из Москвы, работавшая в марте с. г. и решительно подержавшая наметившуюся перестройку художественной жизни театра.

Планы у нас обширные. Приближающемуся XXVII съезду КПСС театр посвящает постановку пьесы Героя Социалистического Труда, первого секретаря Пярнуского райкома партии Вальтера Удама «Ответственность». Пьеса эта родилась в туше проблем, трудов и начинаний наших дней. Основой для написания послужили личное активное участие автора в жизни, наблюдения, анализ происходящего.

По своей проблематике примыкает к этой пьесе остросоциальная драма А. Гельдана «Зинуля», которая по праву привлекала внимание

многих театров страны. Она пойдет у нас в постановке М. Лурье.

Встреча с классикой всегда экзамен на зрелость для любого творческого коллектива. В этом сезоне таким важным событием станет создание спектакля «Маскарад» по романтической драме Михаила Юрьевича Лермонтова в моей постановке.

В планах театра — подготовка к юбилеям двух наших замечательных актрис — Анастасии Бедрединовой и Веры Федоровой, которые выступят в комедии известного венгерского писателя и драматурга Иштвана Эркеня «Игра с кошкой».

Театр работает также над пьесой нашего постоянного автора Александра Галина «Наваждение».

Таллинский зритель не видел еще нашу последнюю работу — «Старый Тоомас» М. Тикса, премьера которой состоялась на гастролях, в городах Мурманске и Петрозаводске. Над созданием спектакля работала приглашенная из Пярну бригада — режиссер Инго Нормет и художник Велло Тамм.

Николай ШЕЙКО.
Главный режиссер Государственного русского драматического театра ЭССР.

На снимке: сцена из спектакля «Крестики-нолики». Фото Д. Пранца.