

Молодые люди. Таллинн, 1986, Москва



ЖДЕМ ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЕМ

Сегодня Русский драматический театр ЭССР открывает 39-й сезон.

Одна из главных задач, стоящих перед нашим коллективом, — привлечение в театр молодого зрителя. В связи с этим не случайно новый сезон открывается спектаклем по драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад». Воспитание молодежи на образцах русской классики — это позиция театра и очередной шаг к повышению качества репертуара. Премьерами октября также станут гоголевский «Ревизор» в постановке заслуженного деятеля искусств ВССР лауреа-

та Государственной премии СССР Валерия Раевского и спектакль по пьесе А. Галина «Жанна» в постановке народного артиста РСФСР Юрия Еремина.

В планах театра — продолжить работу над музыкальными спектаклями. Тем более что первые работы в этом жанре — «Играем Маршак» и «Веселые нищие» — вызвали большой интерес молодежи. Поиски новых средств выразительности отличают будущий спектакль по пьесе-притче А. Володина «Ящерица», в котором вместе с молодежью театра примут участие студенты III курса Таллинской консерватории. Следующей нашей работой, где будет занята почти вся труппа, станет постановка пьесы известного писателя Петера Вайса «Марат-Сад». Наш театр первым покажет ее на советской сцене.

Мы хотим, чтобы наши спектакли, уже поставленные к началу сезона и те, что пока еще только в планах, привлекли в театр широкого и взыскательного зрителя. Мы знаем, что современному зрителю необходим такой театр, который способен быть помощником в решении непростых задач сегодняшнего дня.

Мы волнуемся и ждем вас.

Андрей ТЕНЕТА,
секретарь комсомольской организации ГРДТ ЭССР.

На снимке:

● Сцена из спектакля «Маскарад».

Фото К. СУУРА.

Нашу с памятного события, под знаком которого проходит для нас весь нынешний год: 13 февраля мы отметили свое 20-летие. Факт, что ни говорите, примечательный. Для театра, для тех его актеров, кто рука об руку прошел этот немалый путь, не всегда усыпанный розами и тем не менее радостный.

Одной из наших проблем все эти годы было отсутствие своей большой сценической площадки. Мы и сегодня живем на два дома. Большие спектакли играем «в гостях» — на сцене Дворца культуры имени Я. Топла. Камерные — у себя на улице Лай. Но в скором времени проблема с жильем все-таки, надеемся, изменится к лучшему. Наш оптимизм связан с перспективой расширения театра на улице Лай, строительством зрительного зала на 500 мест. Пока это дело будущее, но хочется верить — недалекого будущего.

Жизнь театра — это всегда его спектакли. В минувшем сезоне большой зрительский интерес вызвала постановка пьесы Ю. Саара «Зов белой дороги», посвященный творчеству известного эстонского композитора Раймонда Валгре. Не скрою, работа над этим спектаклем была сопряжена с творческим риском. Ведь до сих пор у всех на памяти прекрасный телевизионный фильм Мати Пылдре «Навеки ваш», имевший огромный успех и принесший его автору Государственную премию Эстонской ССР. Пье-