



ТЕАТР ИЗ СТОЛИЦЫ ЭСТОНИИ

12 декабря в Калининге на сцене драматического театра начнутся гастроли творческого коллектива из Таллина — города, с которым калининцев связывают давние узы дружбы. Представит гостей нашим читателям мы попросили заведующую литературной частью Государственного русского драматического театра Эстонской ССР Марину ОЧАКОВСКУЮ.

Говно сорок лет прошло с тех пор, как в Таллине был открыт первый в Советской Эстонии русский театр — Государственный русский драматический театр Эстонской ССР. На протяжении всей своей истории театр ста-

вил и решал двуделиную задачу — ознакомление русских зрителей с достижениями эстонской драматургии и пропаганду русских и советских пьес в республике. Решение ее на различных этапах жизни коллектива складывалось

по-разному, но всегда театр отличали тяга к новому, поиски интересной «незаграничной» драматургии. Так, одними из первых в стране мы открыли зрителю генерацию молодых драматургов, получившую в критике название «новой волны», — ныне это известные всем театрам авторы А. Галин, А. Казанцев, В. Арро, С. Злотников.

Поиски остросоциальной гражданственной драмы привели нас к комедии Николая Эрдмана «Самоубийца», написанной еще в 1928 году, но в отличие от других работ замечательного советского комедиографа — пьесы «Мандат», киносценария «Веселые ребята», «Волга-Волга» — сумевшей прорваться к зрителю только в наши дни. Артисты театра вместе с ленинградским режиссером Юрием Николаевым создали язвительно-смешное зрелище, где под прицелом оказались обыватели всех мастей.

Печатью современности отмечен и спектакль по пьесе известного журналиста Юрия Шкочихина «Ловушка № 46,

ния — неформальных объединений. Проблема исследования этих объединений, проблема диалога с ними встала перед обществом, и одним из первых, кто занялся сценой, был Юрий Шкочихин.

Комедия У. Шекспира «Сон в летнюю ночь» идет на нашей сцене уже несколько лет, но по-прежнему привлекает доброжелательное внимание зрителей своей карнавальностью яркостью, волшебством выдумки. Прокказы пещерной силы, торжество любви, уморительные творческие мучки ремесленников — участники тогдашней «самодеятельности» увлекают своей стихией и актеров, и зрительный зал. Режиссер Николай Шейко ставил этот спектакль во имя всенобеждающей силы зрелища, и праздник театра сопровождает постановку до сегодняшнего дня.

Юные калининцы увидят две сказки, поставленные режиссером Светланой Красман. Прекрасный русский поэт Давид Самойлов, живущий ныне в Эстонии, в Яярну, написал сказку в стихах «Кословеров». Мы не будем раскрывать тайну этого названия, скажем только, что речь в спектакле пойдет о приключениях слоненка и его друзей. Сказка эстонской писательницы Хельо Мьянд «Крокодил без хвоста» на русском языке идет только на нашей сцене, и зрители впервые смогут познакомиться с почти детективной историей...

Гастроли театра в Калининге продлятся всего девять дней, но мы надеемся, что за этот короткий срок зрители смогут познакомиться с основными направлениями творческих поисков нашего коллектива.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сон в летнюю ночь».

Фото Д. Праща.