

14 3 ОКТ. 1971

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН
Г. ТАЛЛИН

30-й СЕЗОН РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

15 октября Государственный русский драматический театр ЭССР открывает свой 30-й сезон. Позади остались успешные гастроли в столице Литвы — Вильнюсе и в столице Белоруссии — Минске. На открытии сезона театр покажет новый спектакль, посвященный 100-летию со дня рождения великого эстонского писателя Антона Хансена Таммсааре «Индрек и Карин», поставленный по 4-й книге романа «Правда и справедливость». Инсценировка и постановка главного режиссера театра заслуженного деятеля искусства ЭССР Виталия Черменева. Художник спектакля — народный художник ЭССР Вольдемар Пейль. В постановке заняты вся труппа театра. В роли Индрека — заслуженный артист ЭССР Леонид Шевцов. В роли Карин дебютирует на таллинской сцене актриса Инна Антонова.

К 60-летию Великого Октября театр репетирует пьесу выдающегося писателя нашей эпохи Михаила Булгакова «Бег». «Бег» — это стремительный, полный неожиданностей и вместе с тем поражающий своей внутренней логикой рассказ о трагическом поражении тех, кто пытался остановить движение времени. Подзаголовок пьесы — «Восемь снов». Но это

не сны, а подлинная жизнь, нарисованная зримо, ярко и беспощадно. В этом спектакле также занят весь актерский состав. Есть в нем и дебюты. В роли Серафимы Корзухиной выступит приехавшая из Москвы актриса театра и кино Наталия Рудная. В роли Сергея Голубкова — молодой актер из Петрозаводска Александр Рязанцев. Спектакль ставит Виталий Черменев. Оформляет Михаил Френкель. Параллельно с «Бегом» М. Булгакова идут репетиции французской сатирической комедии Робера Тома «Восемь любящих женщин». Эта пьеса-детектив в своем роде уникальна, ибо в ней нет ни одной мужской роли. Спектакль репетирует режиссер Вячеслав Петров. Художник Юрий Дегтяр.

Думается, само перечисление авторов и произведений уже может вызвать зрительский интерес. Хочется надеяться, что театр проведет

свой 30-й сезон на высоком идейно — художественном уровне.

НИНА МЕДВЕДЕВА.

