

РУССКОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ —

СЕГОДНЯ Государственному русскому драматическому театру ЭССР исполнилось 30 лет.

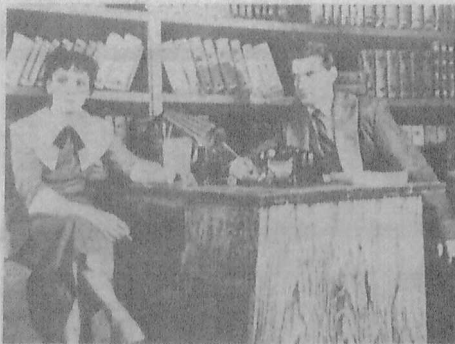
Он был создан приказом № 464 Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР от 17 июля 1948 года. Основой нового театра стал курс выпускников Государственного инсти-



30

подчинено единой цели — созданию спектакля.

Немало славных страниц вписано в биографию театра. Одна из них — гастроли на сцене Кремлевского театра в 1966 году, в дни работы XXIII



● 1956 год. Н. Погодин. «Кремлевские куранты». Забелин — В. Архипенко, В. И. Ленин — М. Шарымов, Ф. Э. Дзержинский — К. Поликов, Глаголев — Г. Кроманов.

тута театрального искусства им. Луначарского (курс профессора В. В. Велокурова).

15 декабря 1948 года впервые поднялся занавес нового театра — перед первым спектаклем по пьесе В. Сундбюма «Семья пилотов».

И сейчас в театре работают люди, которые тогда, 30 лет назад, начинали историю ГРДТ: ныне народный артист ЭССР Валентин Артипенко, заслуженные артисты ЭССР Вера Федорова и Владимир Ермолаев, заслуженный деятель культуры ЭССР, актриса Эльвира Эннок, заведующая труппой Серафима Орленко. Впрочем, они и не думали, что начинают писать историю — это была их жизнь, их работа, их театр, которому отдавались все силы. И не только они — все, кто работал в театре тогда и работает сейчас — режиссеры, актеры, художники, декораторы, гримеры, осветители, звукооператоры, костюмеры, реквизиторы, администраторы... Театр — сложное хозяйство, где все

● 1959 год. А. Таммсааре. «Любовь и жизнь». Карин — А. Бедрединова, Индрек — Е. Власов.

соезда КПСС. Не случайно среди трех спектаклей тогда в Москве были показаны «Узы» Эдварда Вильде — Русский драмтеатр единственный в республике, на чьей сцене полностью воплощено все драматургическое наследие писателя.

На сцене театра играли такие известные актеры театра и кино, как Олег Стриженов, Анатолий Соловьев, Эрнст Романов и другие.

Пьесы советских авторов, русская, эстонская и зарубежная классика, произведения современных зарубежных писателей — театр формирует свой репертуар тщательно и вдумчиво. На его сцене появляются и пьесы, редко идущие сегодня, — так таллинский зритель открыл для себя и «Патент-119» А. Толстого, и «Тот, кто по-

лучает пощечины» А. Андреева, и «Слон» А. Копкова.

Театр непосредственно работает с драматургами — результатом такого сотрудничества стали спектакли «Багряный бор» Л. Муссева, «Такси в течение пол часа» Г. Рябкина. Коллектив внимательно следит за появлением новых имен в драматургии — вспомним, что таллинцы одними из первых в стране познакомились и с А. Вампиловым («Старший сын»), и с М. Родиным («Валентин и Валентина»).

В последнее время на сцене ГРДТ появляются и инсценировки прозаических произведений: «По ком зво-



● 1969 год. В. Ежов. «Соловьиная ночь». В ролях — Э. Брусницкая, Е. Гайчук, Л. Шевцов.

нит колокол» Э. Хемингуэя, «Я пришел дать вам волю» В. Шукшина. Это говорит о стремлении театра к поиску, к материалу, ранее сценой не освоенному, позволяющему вовлечь в театральную орбиту крупномасштабные произведения больших писателей.

Стремление нынешнего главного режиссера Виталия Черменева к под-

черкнутой публицистичности, острой театральной форме, к яркой зрелищности наложило свой отпечаток на творческий почерк театра и обогатило его репертуар такими безусловно интересными работами, как «Птицы нашей молодости» И. Друцэ, «Свои люди — сочтемся» А. Островского, «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя, «Сталеваары» Г. Бокарева, «Слон» А. Копкова, «Багряный бор» Л. Муссева, «Трамвай «Желание» Т. Уильямса и другими.

...Несколько поколений таллинцев знают свой Русский театр с детства. Официальная биография театра содержится в документах. Но есть еще одна его жизнь — в памяти зрителей, театральных легендах, которые словно аккумулируют всю энергию спектакля или роли, ставших событиями. В день тридцатилетнего юбилея в театр пришла радостная весть о присвоении актерам почетных званий. Теперь звание народных артистов республики носят любимые таллинцами актеры Анастасия Бедрединова, Евгений Власов и Леонид Шевцов. Заслуженными артистами ЭССР стали Юрий Орлов и Борис Трошкин. Ряд членов коллектива театра награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЭССР. Хочется по-



● 1978 год. Э. Ветемаа. «Ужин на пятерых». Март — В. Трошкин, Ильмар — Ю. Орлов.

желать театру побольше таких работ, которые по праву остаются в истории культурной жизни города и республики.

ЭТЕРИ ГАВРИЛОВА.