

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

ХОРОШЕЙ РАБОТЫ!

ГОСУДАРСТВЕННОМУ РУССКОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ЭССР—40

Юбилей приходит без разрешения. Не спрашивая, в хорошей ли форме юбиляр, можно ли вспоминать о славном прошлом и при этом не стыдиться настоящего. Это правильно — время беспристрастно.

Сорок лет назад на улицах Таллина, еще помнящих послевоенную разруху, появились маленькие неброские афиши, возвестившие об открытии нового театра — Государственного русского драматического. 15 декабря 1944 года началась его история. И стал легендой тот факт, что первыми словами первого спектакля «Семья пилотов» были слова героини «Как хорошо!» Героиню играла молоденькая дебютантка Вера Федорова, ныне заслуженная артистка республики, она и сегодня радуется зрителям прекрасными работами, в том числе и в недавнем спектакле «Женский стол в охотничьем зале».

Многие молодые таллинцы, наверное, и не знают, что катяк труппы нового театра составил выпускной курс Государственного института театрального искусства (ГИТИС), курс профессора В. В. Белокурова. Конечно, пришли и несколько опытных актеров. Всего несколько человек из «основателей» и тех, кто пришел в труппу в первые годы существования театра, принимают сегодня наши поздравления, среди них — актеры В. Федорова, М. Захарова, В. Ермолаев, А. Бедрединова, А. Поляков, Н. Пресон, Е. Власов, С. Влюхер. Среди них — С. Орленко, долгое время работавший помощником режиссера и заведующей труппой, и Г. Здорик, водитель театрального автобуса, исколесивший с актерами на гастролях многие тысячи километров по республике и стране, померз Л. Бровцына, пример Л. Гладышева, зав. костюмным цехом М. Марьянова.

Но разве забудем мы, преданные театру зрители, имена ушедших из жизни любимцев публики Вячеслава Сирина (какой артист был! как рано он ушел!), Валентина Архипенко, Ирину Санускан, Елену Блинову, Николая Второва, Эльвиру Эннок?

Разве погасели в памяти замечательные давние и недавние спектакли нашего театра — «Любовь и жизнь», «Годы странствий», «Океан», «Два клена», любимые детьми и взрослыми, «Мещане», «Иван Васильевич Барышники», «Д-р», «Соловьиная ночь», «Оглянись во дворе», «Птицы нашей молодости», «Святая Сусанна», «Блаженный остров», «Мелкий бес» и другие славные названия?

Много это или мало — сорок лет? Хороший возраст — если опыт истории соединяется с дерзостью сценических поисков. Не будем кривить душой и утверждать, что сегодня у театра нет проблем. Есть, и серьезные. Но — есть отличные актеры, и зрелый талант Т. Солодниковой, В. Трошкина, Х. Контераса, Л. Шинкаревой, С. Орловой, Л. Головатой, Т. Маневской, В. Лаптева, В. Рыбникова, В. Шевякова и других соединяется с азартом и одаренностью большого отряда молодых артистов, и таллинцы уже хорошо знают Э. Томана, О. и И. Рогачевых, А. Ивашкевича, Л. Саванкову, Л. Аганову...

С такими актерами многое можно сделать, и пусть нам повезет с режиссером.

Хорошей работы тебе, театр! Отличных спектаклей и прекрасных ролей! Ведь твой праздник — это и наш праздник, зрительский, мы друг без друга существовать не можем.

Поздравляем!

