В ГАЗЕТЕ «Советская Эстония» 26 сентября с. г. опубликован проект устава культурно-просветительного товарищества «Светоч» — после скрупулезного предварительного обсуждения на собрании инициативного учредительного совета. В откликах, полученных редакцией и частично опубликованных на страницах газеты, многие читатели одобряют идею создания в республике разветвленной и многонациональной общественной организации, открытой для всех желающих способствовать духовному развитию русскоязычного населения, ознакомлению его с историей, культурой, традициями и обычаями эстонского народа — хозяина этой земли, наведению прочных мостов между ним и представителями всех других национальностей, связавших свою судьбу с Эстонией. Так, в Тарту, появился родной брат «Светоча» — русский культурный центр, решивший взять за основу своей деятельности проект нашего устава, о поддержке заявили авторы многих писем в редакцию «Советской Эстонии» — за очень редкими исключениями. В последние месяцы в республике возникли новые группы, национальные центры, которые в дальнейшем могли бы с большой пользой для дела сотрудничать со «Светочом».

варищества, в который вошли писатели, журналисты, работники научных, культурно-просветительных учреждений, артисты, хозяйственники — всего более 30 человек, пришлось сразу заняться выработкой основных направлений деятельности «Светоча», решением неотложных организационных вопросов, подготовкой учредительного собрания, которое намечается провести в январе будущего года.

Вот и хотелось бы сегодня рассказать, что за вопросы решает в эти дни учредительный совет товарищества, каковы его планы на ближайшее будущее.

Самый первый вопрос, который встал перед нами, — где собираться, куда к нам могли бы приходить наши потенциальные помощники и будущие активные члены товарищества. Возникло несколько вариантов обретения собственных помещений, но ни один из них пока не стал реальностью. Поэтому с любезного разрешения руководства «Советской Эстонии» учредительный совет «Светоча» проводит свои заседания и будет принимать посетителей в холле редакции газеты на шестом этаже Дома печати. С первого января там же будет установлено дежурство членов учредительного совета по четвергам — каждой недели с 16 до 18 часов. Есть надежда на недалекое будущем все-

таки занять и собственную «штаб-квартиру».

На последних своих заседаниях учредительный совет наметил основные направления будущей деятельности товарищества. Они, конечно, отражены в опубликованном проекте устава, но здесь мы пытались определить конкретнее и назвать лица, которые должны взяться за организацию дела. Создана, например, группа по обобщению поступающих предложений (Н. М. Бассель, А. В. Фаворская, автор этих строк). Другая группа членов учредительного совета (Н. И. Кузнецова, М. А. Корсунский, А. И. Моторный) должна установить контакты с центрами, клубами, обществами, с которыми «Светоч» намерен плодотворно сотрудничать. Видимо, этой же группе придется позаботиться о формировании инициативных центров по созданию городских и районных отделений товарищества — для начала хотя бы в таких городах, как Тарту, Кохтла-Ярве, Нарва, Силламяэ, Пярну. И эту работу нужно провести до учредительного собрания.

Намечено установить связи с объединениями и предприятиями, которые поддержат товарищество и коллективным членством, и материально. Предварительно определены главные ориентиры, на которые держит курс «Светоч». Я говорю «предварительно», потому что осно-

«СВЕТОЧ»

НАВСТРЕЧУ УЧРЕДИТЕЛЬНОМУ СОБРАНИЮ ТОВАРИЩЕСТВА

— прозаик Ростислав Титов).

Содействие русскоязычному населению в изучении истории и культуры эстонского народа окажет другая группа (или комиссия) «Светоча», к работе которой мы думаем привлечь историков, искусствоведов, сотрудников Исторического, Морского, Художественного музеев Эстонской ССР, Таллинского бюро путешествий и экскурсий. Возглавлять группу будут компетентные специалисты и популяризаторы.

Члены учредительного совета Г. Д. Петкевич, В. А. Чернышева, Е. В. Воскресенская, А. И. Лисовская, имеющие соответствующий опыт, возьмутся за пропаганду музыкальной культуры. Совместно с обществом «Знание» товарищество займется культурно-политическим просвещением. В отдельных направлениях намечается организовать работу среди молодежи и детей, ознакомить с русской культурой в Эстонии, с русскими революционерами — участниками трех русских рево-

люций (возглавит писатель и журналист М. А. Корсунский и др.), компетентные люди займутся историей архитектуры, организацией изучения эстонского языка.

Большие надежды «Светоч» возлагает на Таллинский Дом офицеров и Русский драматический театр Эстонской ССР. При Русском театре уже формируется общество русской культуры, директор театра А. С. Ильин поделился с нами своими планами создания клуба друзей театра, а также сооружения пристройки для русского ТЮЗа, и мы постараемся ему оказать всестороннюю помощь в осуществлении этих планов. Было бы закономерно, чтобы именно Русский театр стал центром пропаганды русской культуры в Эстонии, укрепления ее связей с эстонской культурой, литературой и искусством. То же самое можно сказать и о Доме офицеров, на сцене которого часто выступают известные в стране театральные коллективы, художественные ансамбли.

И те одна мечта завладеть некоторыми членами учредительного совета: создать Дом дружбы, который одновременно станет и клубом для интересных встреч, независимо от национальной принадлежности посетителей.

Пока «Светоч» переживает и организационный период, и волнующую пору раздумий. Тем более ценны все

предложения, которые поступают сейчас в адрес товарищества. Так, например, А. Э. Сиренко из Таллина поделился своими соображениями об организации работы с начинающими художниками и проведении художественных выставок, приспособив для этого неиспользуемые помещения в разных районах города. А вот М. Ф. Смолина из Силламяэ, свыше десяти лет успешно возглавляющая деятельность общества любителей книги (1780 членов из 20-тысячного населения города), опасается, что товарищество «Светоч» вынесет сумятицу в ее работу или, того хуже, придет в Силламяэ на готовенькое и воспользуется плодами уже сделанной книголюбами. Прочитали мы письмо Марии Федоровны на заседании учредительного совета и хотим успокоить: никакой сумятицы и никакой подмены не будет, задачи и функции товарищества «Светоч» гораздо шире того, чем занимается книголюбы. Другое дело, что и книголюбам города Силламяэ мы могли бы помочь «назвать» тех писателей, с которыми им пока не удавалось установить контакт.

Приближаются сроки присылки ответов на вопросы викторины, объявленной в газете «Советская Эстония» 1988 года. Победителям этой викторины будет присуждены ценные призы. Сво-

едем поторопиться с ответами. Намечается до учредительного собрания провести одно-два массовых мероприятия с участием выдающихся ученых и писателей страны. А пока, мне кажется, надо прозвонить инициативу по созданию городских и районных учредительных советов «Светоча», которых просим сообщить о себе республиканскому учредительному совету в адрес редакции газеты «Советская Эстония».

Итак, я попытался здесь очертить круг проблем, которыми в настоящее время занимается учредительный совет «Светоча». Было бы хорошо, если бы в трудовых коллективах, в организациях и учреждениях нашлись инициативные люди, которыми мы рекомендуем через «Советскую Эстонию» установить контакты с учредительным советом «Светоча», поделиться своими соображениями, как эффективнее повести дело. Свою помощь «Светочу» могли бы оказать редакции местных газет — ведь идеи консолидации всем нам одинаково дороги.

И. НАПУЛОВСКИЙ.

Член учредительного совета культурно-просветительного товарищества «Светоч», член Союза писателей СССР, заслуженный журналист Эстонской ССР.