

ГАСТРОЛИ РУССКОГО ТЕАТРА НА УКРАИНЕ

Успешно завершились га-
строли Государственного
русского драматического
театра СССР в городе Дне-
пропетровске. Спектакли те-
атра тепло принимали ук-
раинские зрители, по дос-
тоинству оценив и разнооб-
разие гастрольного репер-
туара, и мастерство акте-
ров, и режиссуру. Впрочем,
нужно отметить, что инте-
рес к театру за пределами
республики всегда гораз-
до выше, чем дома, о чем сви-
детельствуют ежегодные
гастроли театра. Творче-
ский визит в Днепропет-
ровск не был в этом смыс-
ле исключением. Особым
зрительским вниманием
были отмечены последние
работы прошедшего теат-

рального сезона — «Лолита»
по роману В. Набокова и
«Тартюф» Мольера. «Кот
домашний средней пуши-
стости» В. Войновича и Г.
Горина также пользовался
успехом и вызвал множест-
во полемических отзывов,
а максимум зрительских
симпатий среди молодежи
собрал спектакль «Прикос-
новения и слияния» по пье-
се Мариво, который и в
Таллинне неизменно поль-
зовался успехом. И, конеч-
но, как всегда, с аншлагами
проходили детские спек-
такли. Хорошо известная
всем Красная Шапочка и
совсем неизвестный укра-
инским зрителям герой
сказки Давида Самойлова
«Кослопервон» — Слоненок,
одинаково щедро награж-

дались аплодисментами ма-
леньких зрителей.

Покидая Днепропетровск,
театр отправляется в сто-
лицу Украины, 2 июня от-
кроются гастроли в Кисеве,
где уже идут разговоры о
предстоящих спектаклях
таллиннцев. Ведь многие
любители театра помнят
коллектив по предыдущим
гастролям в середине семи-
десятых, когда публика бы-
ла поражена яркими и убе-
дительными версиями хо-
рошо известных и популяр-
ных произведений времени,
когда запомнились и полю-
бились многие исполнители.

Пожелаем труппе теат-
ра успехов на театральных
подмостках Киева.

С. ЯПЧЕК.

Соб. Зетонск. - Таллинн. -
1990. - 5 июля