

Рабочая газета. - Киев. - 1990. - 14 июля

Пятнадцать лет спустя

Говорят, не стоит возвращаться в те места, где тебе однажды было хорошо. Но Таллиннский русский театр решил рискнуть и спустя 15 лет снова приехал на гастроли в Киев, где когда-то его спектакли (в том же Октябрьском дворце) проходили с большим успехом.

Конечно, прошедшие годы изменили театр, другим стал репертуар, помолодела труппа. Но неизменным осталось стремление ни на кого не походить — в выборе репертуара, способах воплощения его на сцене. Мольер, Мариво, Олби, Ануй, Эрдман — каждый из представленных в афише театра драматургов — это целый мир, в котором люди радуются, страдают и лукавят, побеждают или остаются ни с чем, но при этом стремятся сохранить верность чему-то главному в своих судьбах. Веселье и печаль «Тартюфа» или «Лолиты», «Самоубийцы» или «Спора» — это не простые

размышления о дне сегодняшнем, где не все ладно, где обязательно нужно многое менять, и, решаясь на это, меняться самому.

Разве мог представить себе скромный певец «хороших людей» писатель Ефим Рахлин, герой пьесы В. Войновича и Гр. Горина «Кот домашний средней пушистости», какую высокую цену придется ему заплатить за желание жить не так, как вчера. И попробуйте объяснить этому чудаку, что для кого-то понятия «совесть» и «человеческое достоинство» гроша ломаного не стоят. Не согласился он с этим и, как когда-то на фронте, снова поднялся в атаку...

Спектаклем «Кот домашний средней пушистости» на таллиннской сцене дебютировал в роли художественного руководителя заслуженный деятель РСФСР Григорий Михайлов. Он пришел в театр, основанный в 1948 году группой выпускников

ГИТИСа. Двое из них, заслуженные артисты республики В. Федорова и В. Ермолаев, и сегодня радуют зрителей таллиннского русского своим искусством. А рядом с ними — представители старшего, среднего и молодого поколений: народные артисты Эстонии А. Бедрединова, Т. Солодников, Е. Власов, Б. Трошкин, заслуженные артисты республики Л. Головатая, В. Лаптев, Х. Контрерас, совсем юные С. Черкасов, Е. Афонина.

Накануне нынешних гастролей таллиннцев в Днепрпетровске и Киеве народный артист Эстонии Евгений Власов полушутя-полусерьезно подсчитал, что время, проведенное театром на гастролях только на Украине, составляет «чистых» два года. Нет на земле Тараса Шевченко города, где посланцы Эстонии не побывали хотя бы однажды. Хочется верить, что новая встреча с Киевом и для гостей, и для хозяев обернется добрыми открытиями и впечатлениями.

И. КРАСЮКОВ.