

Накануне открытия Государственного драматического русского театра

НАШ ТЕАТР

В конце июня 1948 года в зрительном зале и на сцене Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского в Москве царил большое оживление. Государственная экзаменационная комиссия под председательством прославленного мастера советского искусства народного артиста СССР М. М. Тарханова принимала дипломные работы от студентов выпускного курса актерского факультета.

Студенты сдавали экзамены по актерскому мастерству в спектаклях «Плоды просвещения», «Тартюф», «Воспитанница» и «Анна Лучинина». В зале находились члены правительственной комиссии СССР во главе с заместителем Председателя Совета Министров СССР тов. А. Ваарахти, прибывшие в Москву для того, чтобы ознакомиться с творчеством выпускников, которые будут представлять русское театральное искусство в братской Советской Эстонии.

В результате персонального отбора и ознакомления с дипломными работами Комитет по делам искусства при Совете Министров СССР направила на работу во вновь организованный в Таллине Русский драматический театр сталинских стипендиатов Э. Я. Эннок, Н. Я. Суржикову, С. А. Тянькову, С. И. Боголюбову, П. Т. Баженову, отличников учебы А. К. Рыбакову, И. Д. Россомехину, А. К. Севастьянову, Л. С. Юдасина, В. Н. Федорову, М. Р. Шварцберга, В. А. Сирину, Е. В. Ратмирову, Е. В. Мирманову, А. Н. Маркова, А. Н. Лапину, В. М. Ермолаева, С. И. Додонову, Л. С. Антонову, А. В. Верхоградова.

Для укрепления коллектива в состав труппы были включены и более опытные актеры: заслуженный артист СССР Ф. Н. Столешников, Л. А. Калужная, Н. К. Карпов, М. Я. Аленичев, Э. Я. Лыжлова, В. К. Рудин, Н. С. Таточин, С. В. Милинин, Е. А. Аросова, а также знакомые таллинцам бывшие артисты театра ББФ К. Ю. Когер, Н. Н. Петропавловская, Г. Ф. Вигулярная, К. В. Коппен, Ю. А. Сазонов.

Сразу же перед руководством и коллективом театра встал вопрос о выборе репертуара. Мы остановили свой выбор

на трех новых пьесах, решив одновременно возобновить один из дипломных спектаклей, в котором выступали наши молодые актеры кончая институт.

Первой пьесой, которую мы покажем таллинским зрителям 15 декабря, является пьеса молодого драматурга В. Сунюева «Семья пилотов» (редакция Н. Погодина). Пьеса рассказывает о послевоенном полете нашей советской страны, о большой созидательной работе ученых, решающих проблему создания сверхзвукового самолета. Эта пьеса говорит о красоте души, моральной силе и стойкости советского человека, о руководящей роли коммунистической партии в строительстве нашей страны.

Спектакль идет в постановке художественного руководителя театра заслуженного деятеля искусств МССР В. Н. Аксенова. Спектакль оформлен художником М. М. Сансигиным.

Совершенно другой мир открывается перед зрителем в следующем спектакле, подготовленном театром, в пьесе американского драматурга Чадорофф «Преступление директора Ритса», в которой показывается напряженная борьба между двумя лагерями в современной Америке — лагерем демократии и лагерем реакции. Этот спектакль пойдет в постановке режиссера В. А. Пылухина и в оформлении художника Н. Я. Линнбаха.

Свой третий спектакль — пьесу В. Семенова «Там, где не было затемнения» — театр посвящает V съезду Коммунистической партии Эстонии. В этом спектакле театр стремится раскрыть героизм людей советского тыла, ковавших в дни войны победу у станков.

Четвертым спектаклем будет показана бессмертная комедия Мольера «Тартюф».

С нетерпением наш коллектив ждет встречи со своим зрителем, в тесном контакте с которым он надеется работать долгие годы.

А. МОЛЧАНОВ,

директор Государственного драматического русского театра Эстонской ССР.

За творческую дружбу!

Работники эстонского советского театра от всего сердца приветствуют коллектив Государственного русского драматического театра — представителя славной русской школы театрального искусства!

Нас радует, что коллектив театра состоит в основном из молодых выпускников Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, воспитанных на лучших традициях советского русского театра. Мы верим, что хорошая школа, творческая молодость и единодушие помогут актерам создать крепкий, интересный ансамбль.

Русский театр в Таллине поможет нам, деятелям эстонского советского искусства, установить еще более тесный

и всесторонний контакт с русским театральным искусством — самым совершенным, самым передовым искусством в мире. Мы верим, что Государственный русский драматический театр сумеет показать нам пример в решении самой важной для нас творческой проблемы — проблемы создания полноценных сценических образов людей нашей героической сталинской эпохи.

Мы уверены, что создание в Таллине русского театра будет содействовать укреплению дружбы между русским и эстонским народами.

Эстонские артисты от всего сердца желают коллективу театра успехов и достижений в их творческой работе.

А. ЛАУТЕР,

народный артист СССР.

Покажите нам героев советской жизни

Мы надеемся, что в новом театре найдут достойное воплощение пьесы о советских молодых людях — наших сверстниках, о наших старших братьях, о героической юности наших отцов, завоевавших для нас счастливую советскую жизнь.

Мы хотели бы увидеть на сцене театра героические образы Павла Корчагина и Зои Космодемьянской, чья жизнь и борьба служат немеркнущим примером для нас.

Мы ждем от театра спектаклей, проникновенно рассказывающих о наших современниках и помогающих нам глубже и полнее понять то, что совершается вокруг нас.

Мы хотим увидеть в спектаклях театра художественное воплощение борьбы советских людей за преобразование природы, за выполнение великого сталинского плана, за мир и демократию во всем мире, за передовую науку.

Мы любим сокровища великой русской литературы и хотим увидеть на сцене театра пьесы наших классиков: Островского, Толстого, Тургенева, Горького, Чехова.

Мы ждем от нашего театра спектаклей, которые учили бы нас жить, заставляли бы нас быть требовательнее к самим себе, помогали бы нам стать достойными гражданами великой советской Родины.

Комсомольский организатор 6-й таллинской средней школы Н. АГАФОНОВА; староста 10 класса 6-й средней школы Н. ПОЛГСРОДНИК.

Ближе к зрителю!

Горючо приветствуя открывающийся Государственный драматический русский театр ЭССР, мы обращаемся к нему со следующими пожеланиями.

Пусть театр покажет нам героя наших дней — человека, творческая мысль которого никогда не останавливается на достигнутом, а постоянно ищет новых путей для увеличения благосостояния нашей страны. Борьба наших смелых новаторов и стахановцев за повышение производительности труда, за новую технику, за более совершенные методы работы — борьба, в которой раскрываются лучшие качества наших людей — какие неисчерпаемые возможности дает эта тема театру!

Залог успеха театра — в его близости к зрителю, в живом общении с ним. Пусть театр будет частым гостем в славяновом бассейне, в рабочих клубах.

От души желаем молодому коллективу театра успеха в предстоящей работе.

Работники Таллинской фанерно-мебельной фабрики:

П. ГОРБОВСКИЙ, заместитель директора; **С. ГРОМОВ,** мастер цеха мягкой мебели; **В. ИЛЬИН** стахановец цеха мягкой мебели; **А. КИВИ,** главный механик; **Г. ТУРРО,** диспетчер.