

Новый сезон в театре

(Беседа с главным режиссером Государственного русского драматического театра ЭССР, заслуженным деятелем искусств Молдавской ССР тов. Н. В. АКСЕНОВЫМ)

Коллектив нашего театра открыл третий сезон своей работы в Эстонской ССР. Прошедшие два года для Государственного русского драматического театра явились периодом, в котором молодой театр формировался творчески и организационно. Новый сезон должен пройти под знаком борьбы творческого коллектива театра за дальнейшее повышение своего мастерства, за создание высокоидейных и художественных спектаклей.

Театр ставит своей задачей средствами искусства пропагандировать высокие коммунистические идеи, помогать партии повышать политический и культурный уровень народа. Как и в прошлом сезоне, театр, в основном, включает в репертуар пьесы на современную тематику, пьесы советских драматургов, в которых раскрывается наша современность.

В прошедшем сезоне из 12 пьес, поставленных театром, — 8 принадлежат перу советских драматургов. В новом сезоне, кроме спектаклей, показанных театром в минувший год, («Два лагеря», «Борьба без линии фронта» лауреата Сталинской премии А. Якобсона, «Свадьба с приданым» Дьяконова, «Голос Америки» лауреата Сталинской премии Б. Лавренева и др.) театр покажет ряд новых постановок.

До конца 1950 года зрители посмотрят пьесу лауреата Сталинской премии А. Корнейчука «Калиновка

роща», сказку В. Гольдфельда «Иван да Марья». Из русской классики за это время на сцене театра пойдет комедия А. Н. Островского «Бешеные деньги» и из западной — комедия К. Гольдони «Хозяйка гостиницы».

К годовщине Советской Армии театр подготовит постановку исторической драмы А. Штейна «Флаг адмирала», показывающую силу русского флота и одного из его славных стратегов — Федора Ушакова.

В прошедшем сезоне было проведено несколько конференций зрителей. Критика зрителей помогла театру изжить ряд недостатков в его репертуарной политике, в творческой и организационной деятельности. В нынешнем году, для осуществления более тесного творческого сотрудничества со зрителем, коллектив театра решил последовать примеру ведущих московских театров, взяв шефство над одним из таллинских предприятий.

Коллектив театра пополнился молодыми актерами — выпускникам ГИТИС и студий московских театров. Среди них артистки А. Бедрединова, Е. Блянова, Е. Морощкина. Главным художником театра назначен В. По столовский, на заведование постановочным цехом — художник В. Саркисян.

— Вступая в новый сезон, — сказал тов. Аксенов, — наш коллектив ждет от зрителей принципиальной большевистской критики и еще большего сближения с работой театра.

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ
Г. Таллин

1 ОКТ 1950