

Вырезка из газеты **СТАЛИНСКАЯ МОЛОДЕЖЬ**

26 ЯНВ. 1954

Ташки

Газета №

ДНЕВНИК ИСКУССТВ**Пьесы украинских драматургов на сцене Русского театра ЭССР**

Государственный Русский драматический театр Эстонской ССР уделяет серьезное внимание показу на своей сцене лучших произведений украинской драматургии.

Более ста тысяч зрителей просмотрело такие значительные произведения украинской драматургии, как — «Калиновая роща», «Макар Дубрава» Александра Корнейчука, «Свежий ветер» Вадима Собко, «Под золотым орлом» Ярослава Галана, безвременно погибшего, талантливого представителя писателей Западной Украины, и яркую сатирическую комедию «Не называя фамилий» Василия Минько.

Режиссура театра работала и продолжает работать над постановкой пьес украинских драматургов.

«Калиновая роща» и «Свежий ветер» поставлены режиссером В. А. Цыплухиным; «Макар Дубрава» и «Не называя фамилий» — В. П. Акинфиевым.

Главный режиссер театра — народный артист Таджинской ССР В. Я. Ланге сейчас заканчивает работу по постановке популярной комедии «Шельменко-денщик» Квитко-Основьяненко. Постановка этой комедии совпадает со 175-летием со дня рождения украинского классика.

Дарование многих актеров нашего театра распробовано и в постановках украинских пьес.

Запоминающийся образ председателя сельсовета Наталии Ковшик в

«Калиновой роще» создала народная артистка Таджинской ССР А. В. Миропольская.

Широкое признание зрителей завоевали образы председателя колхоза Романюка в «Калиновой роще», старого почетного шахтера Макара в пьесе «Макар Дубрава» и Карпо Карповича в «Не называя фамилий», созданные заслуженным артистом Эстонской ССР В. Д. Архипенко.

Большим успехом были отмечены работы артистов Б. В. Викторова (Шредер — «Свежий ветер»), М. А. Захаровой (жена Макара в «Макаре Дубрава»), И. А. Савускан (Фрау Мильх — «Под золотым орлом») и многих других артистов.

Но, пожалуй, наиболее широка и плодотворна была работа в постановках украинской драматургии нашей творческой артистической молодежи, без участия которой не прошел ни один спектакль.

Вера Федорова сыграла такие роли, как Василису в «Калиновой роще», девочку-подростка в «Макаре Дубрава», Елена Ратмирова — Эльзу Буш в «Свежем ветре» и корреспондентку-американку в «Под золотым орлом». Елена Блинова, сыграв Надежду в «Калиновой роще» и Таню в «Свежем ветре», сейчас исполняет роль Поэмы в «Не называя фамилий». Молодые артисты Н. А. Ярсон, Н. М. Бибичкова и Л. Евдокимова играют в пьесе «Не называя фа-

милей» роли Гали, Сашко и Жанэка. Артисты — В. А. Сириш — Кандыба в «Калиновой роще», Л. Ф. Бурькин, Е. И. Власов, К. А. Поляков и Л. С. Бродский — вот неполный перечень наших молодых актеров, занятых в спектаклях украинских драматургов.

Во вновь готовящемся спектакле «Шельменко-денщик» большинство ролей поручено также молодежи. Вера Федорова исполняет роль Присеньки, В. Ермолаев — помещик Шпак, Э. Шларберг — капитан Скворцов, Сергей Тиньков — Опанковский и В. Сириш (в очередь с артистом С. Гусевым) играет главную роль Шельменко-денщика.

Коллектив работников театра намерен и впредь возможно более широко использовать в своем репертуаре богатейшую сокровищницу украинской классической и современной советской драматургии.

**Н. ВОЛКОНСКИЙ,**  
директор Государственного  
Русского драматического  
театра ЭССР.

**СТАЛИНСКАЯ  
МОЛОДЕЖЬ**