

К гастролям в Саратове, Таллинского театра

С 6 июля в Саратове, в помещении драматического театра имени Карла Маркса, начнет свои гастроли государственный русский драматический театр Эстонской ССР.

После окончания своих гастролей в Сталинграде в Таллин прибудет коллектив Саратовского драматического театра имени Карла Маркса.

Этот гастрольный обмен между театрами старейшего русского города на Волге—Саратова и столицы молодой Прибалтийской республики Эстонской ССР—Таллина глубоко символичен. Изо дня в день расстот и крепнет братская дружба народов нашей великой Родины—многонационального Союза Советских Социалистических Республик. Ставшие уже традиционными ежегодные обмены между театрами братских республик—одно из ярких проявлений этих дружественных связей.

За время гастролей мы покажем саратовцам довольно обширный репертуар. Основное место в нем займет советская драматургия.

Бессмертному творению великого пролетарского писателя А. М. Горького «Егор Булычов и другие» будет посвящено начало гастролей.

Драматург Анатолий Сафронов в этом году написал новую пьесу «Сердце не прощает». Она пришла к пьесе рядом ведущих театров во главе с МХАТом, но первым в стране пьесу поставил наш театр.

Более пятнадцати лет назад написал свою талантливую пьесу «Гая» Алексей Арбузов. С тех пор эта пьеса не сходит со сцены советских театров. Показ ее на наших гастролях должен вызвать интерес саратовских зрителей.

Включена нами в гастрольный репертуар и «Беспокойная должность»—пьеса молодого советского драматурга А. Кожемякина.

Стремясь представить советскую драматургию в возможно более разнообразных жанрах, театр покажет острую сатирическую комедию лауреата Сталинской премии белорусского драматурга Б. Краинского—«Кто смеется последним», завоевавшую широкую популярность комедию украин-

ского драматурга В. Минко «Не называя фамилий» и водевиль Дыховичного «Смехебное путешествие».

Памяти великого русского писателя А. И. Чехова, пятидесятилетие со дня смерти которого исполняется в июле нынешнего года, театр посвятит постановку его бессмертной комедии «Вишневый сад».

Западная классика будет представлена комедией Шекспира «Укрощение строптивой».

Историческая дата трехсотлетия воссоединения Украины с Россией, так широко и значительно отмечаемая, побудила театр, помимо уже названной современной пьесы «Не называя фамилий», обратиться также и к украинской классике. Театр остановил свой выбор на комедии Квитко-Основьянченко «Шельмопе-деник».

Задача осталась бы нерешенной полностью, если бы мы не показали на гастролях хотя бы одно из произведений эстонской классики. Поэтому нами включена в репертуар комедия Э. Вильде «Домовой».

Наш театр пробудет на гастролях в Саратове сравнительно небольшой срок—один месяц, но за это время мы хотим показать как можно больше спектаклей, добиваясь наиболее широкого обслуживания зрителей. Вот почему, помимо ежедневных спектаклей в помещении театра имени Карла Маркса, они будут параллельно показываться в домах культуры и клубах.

Мы надеемся устроить ряд творческих встреч с рабочими и специалистами крупнейших предприятий города, с работниками литературы и искусства. К этим встречам серьезно готовятся ведущие мастера нашего театра: народный артист и заслуженный деятель искусств Таджикской ССР, главный режиссер театра В. И. Ланге, народная артистка Таджикской ССР А. В. Миронольская, заслуженные артисты Эстонской ССР В. Д. Архиценко, Б. В. Викторов, К. Ю. Когер и другие. Готовится к ним и наша молодежь, составляющая значительное ядро театра.

И. ВОЛКОНСКИЙ,
директор русского драматического
театра Эстонской ССР

Коммунист
Саратов 25 июня 1957