

В гостях у ленинградских судостроителей

Творческий отчет коллектива
Государственного русского
драматического театра
Эстонской ССР

В декабре Государственному русскому драматическому театру Эстонской ССР исполняется десять лет. Вот почему свои нынешние гастрольные выступления в Ленинграде коллектив этого театра с полным основанием считает отчетными.

Мы приехали в ваш город, — заявил на творческом вечере таллинских артистов в Ленинградском доме журналистов директор театра П. Любаров, — чтобы рассказать о своих успехах за минувшее десятилетие, получить беспристрастную оценку наших спектаклей со стороны такого высокого судьи, как ленинградский зритель.

Коллектив Государственного русского драматического театра Эстонской ССР показал ленинградцам «Кремлевские куриты» и «Сонет Петрарки» Н. Погодина, «На дне» М. Горького, пьесу В. Розова «В поисках радости» и «Шестой этаж» А. Жюри, «Лису и виноград» Г. Фигинеро.

Новостью явилась для ленинградцев постановка пьесы классика эстонской литературы Эд. Вильде «Неудовольствие». Она была показана в помещении Академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Пьесу Эд. Вильде смотрели также сотни тысяч ленинградских телезрителей.

Более трех недель успешных гастролей театра в городе Ленина закрепили давнюю дружбу таллинских артистов с ленинградцами. Под знаком этой дружбы — тепло и задумчиво — прошла встреча творческого коллектива со строителями флагами арктического флота — первого атомного ледокола «Ленин».

В обеденный перерыв на площадке неподалеку от стапелей таллинцы показали судостроителям отрывки из своих спектаклей «Кремлевские куриты», «Граница жизни» и других.

Строители атомного ледокола преподнесли коллективу театра адрес.

После концерта судостроители познакомили артистов с заводом, где создается первоклассный в мире корабль. Долго стояли таллинцы у полярного гиганта.

— А не хотите ли вы побывать на пароме-ледоколе, который строится для вашей республики? — предложили гостям. Это предложение было, разумеется, принято. И вот по узким трапам вместе с рабочими артисты поднимаются на палубу. Мастер Анатолий Петрович Петров, строивший ранее два эстонских парома «Сыпрус» и «Сурупи», рассказывает о том, как создается этот, третий, паром, которому дали имя «Вимси».

— Мы сдадим его к началу сентября, — заверяет мастер гостей. — Паром «Вимси», как и два его старших брата «Сыпрус» и «Сурупи», будет курсировать между материком и островами Советской Эстонии. Может быть, именно вам придется быть его пассажирами, когда вы повезете на острова свои спектакли.

... Гастроли в Ленинграде — городе великой русской культуры — были большим экзаменом для Государственного русского драматического театра Эстонской ССР. Этот экзамен молодой творческий коллектив выдержал успешно.

А. ЛЮВАРСКИЙ.



На снимке: артисты Государственного русского драматического театра Эстонской ССР в гостях у ленинградских судостроителей.

Фото М. Васильева.