

«ЛЮБОВЬ И ЖИЗНЬ»

4, 5 и 6 декабря в Рижском окружном доме офицеров состоялись гастроли Государственного русского драматического театра Эстонской ССР.

Этот театр — один из самых молодых в нашей стране. В прошлом году он отпраздновал свое десятилетие. В его репертуаре — произведения эстонской, русской и западной классики, пьесы советских драматургов. Для гастролей в столице Советской Латвии театр выбрал пьесу «Любовь и жизнь», написанную по мотивам романа-эпопеи эстонского классика А. Таммсааре «Правда и право». Авторы инсценировки В. Пансо и А. Сярев из богатейшего материала романа, в котором описана жизнь эстонского народа, начиная с конца XIX века и кончая тридцатыми годами нашего столетия, взяли события, связанные с семейной жизнью супругов Паас. Спектакль разоблачает социальные и моральные устои насквозь прогнившего буржуазного общества Эстонии 30-х годов.

Пьеса поставлена режиссером Вольдемаром Пансо. Основные роли — Карин и ее мужа Индрек Пааса — исполняли артисты А. Бедрединова и Е. Власов, отца Карин и прислуги Тийны — артисты С. Поляков и Е. Евдокимова. Текст от автора читал Е. Мироманов.

Главный режиссер Государственного русского драматического театра Эстонской ССР И. Петровский сообщил нашему корреспонденту, что коллектив театра намерен впредь регулярно показывать рижанам свои спектакли. Сейчас идет работа над постановкой пьес «Иркутская история» и «Незнакомые люди», готовится к постановке «Дядя Ваня» А. П. Чехова. Эстонский драматург Г. Скульский пишет новую пьесу о людях и событиях сегодняшней Эстонии, посвященную 20-летию республики.

На снимке: сцена из спектакля «Любовь и жизнь». Справа налево: Карин (артистка А. Бедрединова) Индрек Паас (артист Е. Власов) и отец Карин (артист С. Поляков).

Фото Б. Михайлова.

