

Ребята обсуждают спектакль

Для актеров нет ничего радостнее, интереснее и полезнее, чем встреча со зрителем, встреча с людьми, ради которых актер работает. На этот раз пришел зритель неугомонный, шумный и очень требовательный. Его все интересует, он хочет все понять.

Они столпились на сцене — человек пятьдесят ребят, и заслуженный артист республики тов. Архипенко рассказывает им о театре, показывает реквизиты, декорации, сцену.

Они приняли нарядные, с цветами, чтобы встретиться с теми, с кем они часто встречались на спектаклях, — с актерами Государственного русского драматического театра ЭССР.

Незадолго до этого у них, в 37-й Таллиннской школе, побывал директор театра тов. Любаров. Он рассказал ученикам восьмых классов о том, как смотреть спектакль, рассказал о работе актеров. А сегодня ребята пришли в театр. И вот сидят все в зале — и школьники, и актеры, и очень серьезно разговаривают. Володя — председатель. Обсуждается новый спектакль театра комедия Б. Ласкина «Время любить».

— Совсем положительных людей не бывает, — высказывает свое мнение Лариса Бокучарская, — совсем положительным трудно верить, а Нина Павловна показана в спектакле только с этой стороны. Еще мне сначала было обидно, почему отец Тани так плохо относится к Игорю, герою пьесы. Он такой хороший, такой честный. Потом только я по-

няла, что душа-то у Игоря мелкая. Только, по-моему, очень быстро на сцене из Игоря хорошего получился Игорь плохой.

Слово берет артист тов. Власов, исполняющий в спектакле роль Игоря. Он рассказывает ребятам, что роль Игоря — его первая за семь лет работы в театре отрицательная роль. Рассказывает о своей встрече с драматургом Ласкиным, соглашается с замечанием Ларисы. Говорит о том, что в момент испытаний ярче всего показывает себя человек: один находит хорошее, честное решение, другой спотыкается. Так случилось и с его героем.

Ребята согласны. Они очень серьезные. С ними делятся трудностями и даже советуются актеры.

Актер С. Поллинов благодарит их за то, что они так прямо говорили о недостатках театра, за то, что ребята увидели много и судили строго.

Ребята изредка оборачиваются, чтобы увидеть одобряющие взгляды своих учителей Палиского и Бьодкимовой. И один за другим просят слова.

— Спасибо большое, — прощаются ребята.

— Это вам спасибо, — отвечают актеры.

Е. САМСОНЬЕВСКАЯ.

13 ДЕК 1960

МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ
г. Таллин