

Перед открытием занавеса

Кажется, совсем недавно горячими аплодисментами встречали зрители Калуги выступления артистов Государственного русского драматического театра ЭССР, а через пару дней посетителям знакомого зрителям Таллина с творческим коллективом Калужского областного драматического театра.

Мы приехали в Таллин с ответным визитом из старейшего русского города, стоящего на берегу Оки, притока Волги. Много вынес на своем веку город Калуга: и нашествие Батыя, и более поздние войны, и нашествие фашистских полчищ, но всегда город возрождался вновь, залечивал раны, отстраивался.

За всю свою многовековую историю Калуга никогда не переживала такого бурного расцвета, как в годы Советской власти. Достигнуты большие успехи в области сельского хозяйства, промышленности, культурного строительства.

Большую роль в эстетическом воспитании трудящихся играет Калужский областной драматический театр. В этом году мы заканчиваем гастроли в Таллине свой сто восьмидесятый четвертый сезон. Возраст немалый. Театр создавал и хранит лучшие традиции русского театра, откликаясь на все прогрессивное, все передовое. А традиции театра связаны прежде всего с выступлениями на его сцене крупнейших мастеров русской сцены — Ермоловой, Стрепетовой, Федотовой, Савицкой, Щепкина, Давыдова.

В послереволюционные годы почти все лучшие пьесы советской классики были показаны в нашем театре. И теперь, строя свой репертуар, мы стремимся к тому, чтобы в пьесах, показываемых нами, как можно ярче и глубже отражалась современность, мысли и чувства нашего современника, строителя коммунизма.

Наряду с этим большое внимание мы уделяем произведениям западной классики, в особенности творчеству Шекспира. Постановка его произведений стала в Калужском театре традицией. Мы показывали «Короля Лира», «Гамлета», «Отелло». Во время наших гастролей таллинцы увидят «Зимнюю сказку» — этим спектаклем мы открываем гастроль. Наш коллектив стремился прочесть это произведение, как страстную и взволнованную мечту великого гуманиста о большом, светлом, гармоничном, всесторонне развитом человеке.

В этом спектакле заняты наши лучшие артисты. Роль короля Леонта исполняет артист А. И. Тюрин, который сумел найти нужные краски для создания образа мягкого, ослепленного ревностью человека. Калужане очень высоко оценили и образ Гертруды, воссозданный артисткой П. Г. Вансевой. В ее игре много женственности и подкупающей лиричности.

Во многих спектаклях жители Таллина увидят артистов, давно связавших свою судьбу с Калужским театром и во многом способствовавших достижениям. Это прежде всего народная артистка РСФСР Валентина Иосифовна Никитина. Она будет исполнять роль Ни-

китичы в спектакле «Опасный возраст» и роль Евдокии Васильевны в комедии «Грачи». Свыше сорока лет работает в нашем театре заслуженный артист РСФСР и заслуженный артист Дагестанской АССР Сергей Никитич Сладкий. Его таллинцы увидят в спектаклях «Мария Тюдор», «Над Днепром» и других.

В какой бы роли ни выступала заслуженная артистка РСФСР Тамара Борисовна Власова, она всегда покоряет зрителя яркостью, темпераментностью сценического образа.

В Таллин наш коллектив приехал после традиционных летних гастролей в колхозах Калужской области. За два месяца было показано десятки спектаклей, которые просмотрело около двухсот тысяч зрителей. Эти гастрольные выступления посвящены XXII съезду КПСС. Встречи с тружениками полей вдохновили наших артистов и зажгли в них новый творческий огонь.

Несколько слов о наших дальнейших творческих планах. Калуга — город, где жил и работал знаменитый ученый Константин Эдуардович Циолковский. Мы давно ждали пьесы о нашем великом земляке. Теперь эта пьеса — «Навстречу звездам» К. Ведлинского — появляется. Репетиции ее начнутся здесь, в Таллине. Это тоже наш подарок предстоящему XXII съезду КПСС.

С волнением ждем мы встречи с взыскательным эстонским зрителем. Наши спектакли увидят не только таллинцы. Мы поставим ряд постановок в Тарту, Кохтла-Ярве, Нарве и других городах.

С радостью ждут наши творческие работники встреч и с коллективами предприятий.

И. КАУРОВ.

Директор Калужского областного драматического театра.



Сцена из спектакля «Барабанщица» А. Салынского. Нила Снижко — арт. П. Г. Вансева, Федор — арт. А. И. Тюрин.

Фото Л. Петрова.