

К ПРЕДСТОЯЩЕЙ ВСТРЕЧЕ

Завтра в столице республики открывает гастроли
Государственный русский драматический театр Эстонской ССР

В практике нашей жизни давно сложилось и за последние годы заметно окрепла хорошая традиция обмена культурными ценностями, достижениями искусства братских республик.

Завтра Государственный русский драматический театр Эстонской ССР начинает свои гастроли в столице солнечной Молдавии. С волнением и радостью ждет наш коллектив этой встречи.

Театр был организован в 1948 году в столице Эстонии — городе Таллине. Основное ядро его составила группа молодежи, окончившей в том году Институт театрального искусства в Москве и воспитывавшейся под руководством народного артиста СССР М. М. Тарханова. Большинство артистов этого выпуска работает в театре до сих пор. Они стали зрелыми мастерами, некоторые из них — В. Федорова, В. Сири и другие удостоены почетного звания заслуженного артиста ЭССР.

Принятие новой Программы КПСС поставило перед всеми работниками искусств важную задачу — способствовать

гармоническому развитию личности, воспитывать средствами искусства у людей новое коммунистическое сознание.

Весь наш репертуар подчинен основной задаче — способствовать духовному росту, идейному обогащению зрителя. Костяк репертуара составляют пьесы, воссоздающие на сцене образ нашего современника, показывающие его духовный рост, становление его характера.

Сокровищница литературы каждого народа богата многими ценностями. Мы рады познакомить кишиневских зрителей с инсценировкой романа одного из крупнейших классиков эстонской литературы Антона Таммсааре «Правда и право». Спектакль, поставленный эстонским режиссером Вольдемаром Пансо по этому произведению, называется «Любовь и жизнь».

В своем романе Таммсааре

беспоощадно критикует волчи законы капиталистического общества, гневно-сатирически показывает страшную губительную власть денег, разбившую жизнь семьи Индрека Пааса.

Этим спектаклем мы открываем наши гастроли.

Пьеса «Голубая рапсодия» принадлежит перу одного из любимейших наших драматургов, лауреату Ленинской премии Н. Погодину. В форме остроумной комедии он ставит в ней вопросы любви, брака, семьи, обрушивается на эгоизм и черствость, ратует за красоту человеческих взаимоотношений, за новое понимание личного счастья.

Морально-этической теме посвящены пьесы «Аве Мария» М. Сагаловича, «Потерянный сын» А. Арбузова, «История одной любви» К. Симонова.

По повести Г. Медынского «Честь» театр создал страстный публицистический спек-

сущностью капиталистического строя, где все продается и покупается, где мерлом человеческого достоинства является чековая книжка.

Для маленьких зрителей мы намерены показать одну из лучших сказок Евгения Шварца «Два клена».

В конце гастролей мы думаем провести конференцию, зрителей, чтобы услышать их замечания и пожелания.

Это ради того, чтобы ответить на думы и запросы наших кишиневских зрителей, мы будем ежевечерне, с радостью и волнением, открывать занавес Государственного русского драматического театра Эстонской ССР.

Н. ПАРКАЛАБ,
главный режиссер Государственного русского драмтеатра ЭССР.