

Вырезка из газеты

ПРИЗЫВ

22 МАЯ 1963

г. Владимир

Газета №

НА СЦЕНЕ — ЭСТОНСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

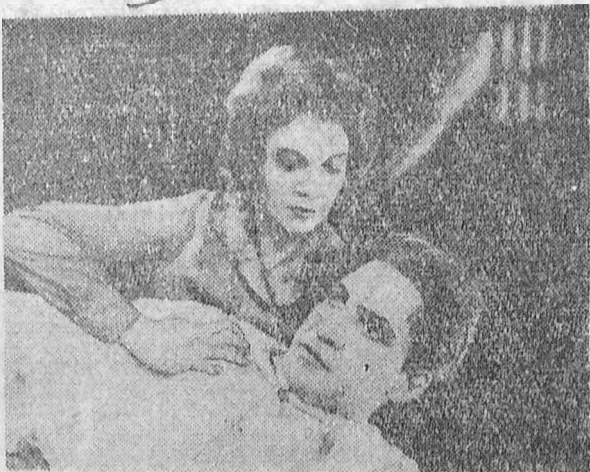
1-го июня спектаклем «Интервенция» эстонский театр русской драмы начинает свои гастроли во Владимире.

Несмотря на то, что пьеса Л. И. Славина написана около тридцати лет назад, она не перестает и сегодня волновать нас заложенными в ней чувствами глубокого патриотизма, братской дружбы народов, высокого примера мужества и стойкости революционеров-подпольщиков, по заданию В. И. Ленина работавших среди французских интервентов.

Путеводной мыслью спектакля явились для нас слова В. И. Ленина: «Мы победили Антанту тем, что отняли у нее рабочих и крестьян, обетых в солдатские мундиры».

Показу на сцене советского героя-современника посвящена большая часть нашего репертуара. Это — мужественная семья Петровых в пьесе З. Аграненко «Мы вместе», запутавшийся, но честный Антон Шелестов из пьесы Г. Медынского и В. Токарева, молодые советские физики, вчерашние студенты из сатирической комедии Н. Погодина «Голубая рапсодия» и многие, многие другие.

Взаимоотношения любого театра со зрителем всегда определяются тем, насколько остро и точно данный



театр ощущает современность и воплощает ее средствами своего искусства.

Наш театр знакомит русских зрителей с лучшими произведениями эстонской классики, показывая «Оборотень» Кицберга и «Любовь и жизнь» Таммсааре.

И, наконец, два наших спектакля показывают современную жизнь за рубежом. Это — пьеса Тенесси Уильямса «Орфей спускается в ад», рисующая Америку, и серьезная комедия Д. Пристли «Скандалное происшествие», показывающая нынешнюю Англию.

Для маленьких зрителей театр покажет сказку Владычиной и Нечаевой «Иванушка и Василиса Прекрасная».

По уставовившейся у нас традиции в конце гастролей мы проведем конференцию зрителей.

Наш приезд совпадает с большим событием — Пленумом ЦК КПСС по идеологическим вопросам. Это накладывает на нас еще большее обязательство перед своим зрителем.

Н. ПАРКАЛАБ,

главный режиссер Русского
драматического театра
Эстонской ССР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Интервенция».

Фото Г. Щукина.