

Вырезка из газеты ПРИЗЫВ

от 2 ИЮН 1963

г. Владимир

Газета №

## ГОСТИ ИЗ ТАЛЛИНА

**ЦВЕТЫ...** Много цветов, улыбки, дружеские приветствия—так встречали владимирцы артистов Государственного русского драматического театра Эстонской ССР, впервые приехавших в наш город на гастроль.

— Чем порадуют нас гости из Таллина?—с этим вопросом корреспондент газеты «Призыв» обратился к главному режиссеру театра Наталье Николаевне Паркалаб.

— Мы привезли во Владимир одиннадцать спектаклей. Это произведения лучших советских драматургов. Открываются гастроли пьесой Славина «Интервенция». Молодой интеллигентин, только что окончившей вузы, посвящается комедия Погодина «Голубая рапсодия». В ней ставятся большие и сложные вопросы морали человека, вступающего в коммунистическое завтра.

О глубоких чувствах, о верности, о семье расскажет пьеса К. Симонова «История одной любви». К советской молодежи адресованы спектакли «Улыбнись, Света!», «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Жизненная история Антона Шелестова—это суд над общественным равнодушием, которое иногда встречается в нашей жизни. Спектакль призывает к борьбе с равнодушием, формализмом в воспитании молодого человека.

— Как представлены в репертуаре театра произведения эстонских авторов?

— Театр ставит спектакль «Любовь и жизнь» по произведению классика эстонской литературы Таммсааре «Правда и право». О поэтической, прекрасной девушке из леса повествует пьеса-полублегда Кюндберга «Оборотень». Это—гимн гуманизму, красоте, жизни. Оформлены эти спектакли эстонскими художниками, в костюмах, танцах соблюден подлинный эстонский колорит.

В репертуаре театра также драматургические произведения зарубежных авторов—Теннесси Уильямса «Орфей спускается в ад», Джона Б. Пристли «Скандалное происшествие». Не забыты и юные зрители. Для них театр ставит «Сказку об Иванушке и Василисе Прекрасной».

— Наталья Николаевна, назовите, пожалуйста, ведущих артистов.

— Видите ли, театр—это коллектив, все вместе, где каждый незаменим.

В талантливом актерском коллективе нашего театра наравне с мастерами старшего поколения играет и молодежь, два—три года назад окончившая театральные вузы Москвы и Ленинграда.

— Несколько слов для читателей «Призыва».

— Конечно, хотелось бы, чтобы большинство из них стали зрителями, посмотрели наши спектакли. Это будет возможно, ведь за месяц мы успеем побывать и в районных домах культуры и на предприятиях. И еще, — Наталья Николаевна на минуту задумывается, — самое большое счастье для артиста—это чувствовать, что он завладел сердцем зрителя и вложил в него что-то большое, светлое, радостное; человек стал лучше—значит задача, поставленная перед творческими работниками Коммунистической партией, выполнена.



НА СНИМКЕ: группа артистов Государственного русского драматического театра Эстонской ССР на владимирском вокзале. Фото Н. Акимова.