

В МИРЕ СКАЗОЧНЫХ ОБРАЗОВ

Живые образы глупых, трусливых сыновей Василия и Петра создают артисты В. Ваха и Л. Ростовцев.

Роль отца в пьесе исполняет артист Н. Григорьев. Вкрадчивого и хитрого Кота — артистка В. Петрова, хорошего Зайца — артистка Э. Брусницына, неповоротливого Медведя — артист К. Ермолаев.

Вел спектакль Л. Степанов.

Большое удовольствие получили не только дети, но и взрослые, присутствовавшие на спектакле.

Р. ЛИДИНА.



В ПРОШЕДШЕЕ воскресенье утром здание Владимирского театра драмы им. А. В. Луначарского было отдано маленьким зрителям. Они пришли сюда, чтобы посмотреть сказку об Иванушке и Василисе Прекрасной Ф. Нечаевой и Г. Владычиной в постановке Государственного Русского драматического театра Эстонской ССР.

Множество блестящих детских глаз загорается восторгом, когда на сцене появляется юная и очаровательная Василиса (артистка Л. Киракосян) и Иванушка (артист Л. Суворов). Бурный смех в зале вызывают глупые, толстые и ленивые невесты братьев Иванушки — Белендряса, дворянская дочь (актриса Л. Малкина), и Маланья — купе-

ческая дочь (актриса С. Блюхер).

Вдох ужаса вырывается как бы из одной детской груди при виде страшилища — Бабы Яги. Эту роль очень талантливо исполняет заслуженный артист ЭССР В. Сирип.

Его Баба Яга — это не та грозная, но примитивная старуха, известная нам по множеству сказок: Свежая струя жизни коснулась и ее. Эта отвратительная молодящаяся старуха (вспомним, как внимательно она исследует в зеркале свое лицо) при готовке обеда пользуется «Книгой о вкусной и здоровой пище».

Артист очень естественно ведет свою роль, нигде не шаржирует и не преувеличивает. Он непосредственно общается со своими зрителями, обращаясь к ним с вопросами, на что дети хором дружно ему отвечают.

НА СНИМКЕ: сцены из сказки об Иванушке и Василисе Прекрасной в постановке Государственного Русского драматического театра Эстонской ССР.

ПРИЗЫВ
Г. ВЛАДИМИР

1 2 ИЮН 1983