

4 стр.

ЛЕНИНЕЦ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Гастроли Государственного русского
драматического театра Эстонской ССР

Возблнованно
обсуждал кол-
лектив Таллин-
ского Государст-
венного русского
драматиче-
ского театра Эстонской ССР
репертуар предстоящих гастролей в гор. Иваново.

И вот во время этих обсуждений один из работников театра внес предложение: «А не включить ли в репертуар спектакль для детей дошкольного возраста и учащихся 1—5 классов?».

В самом деле, ведь в Иваново нет детского театра или ТЮЗа. Следовательно, ребята младшего возраста остаются без специального театрального обслуживания.

Обычно «взрослые» театры на гастролях не ставят перед собой такой цели. А цель-то ведь благородная. Да и можно ли сейчас, когда партия уделяет огромное внимание идеологическим вопросам, подходить к гастролям с обычной меркой. Не проявить ли нашему театру инициативу и решить этот вопрос по-новому?

Так и решили. Включили в репертуар спектакль для детей младшего возраста.

В традицию нашего театра прочно вошло правило ежегодно ставить специальный спектакль для детей. На этот раз выбор пал на пьесу Мечаева и Владычина «Сказка об Иванушке и Василисе Прекрас-

ной». У нас, в Таллине, ребята особенно охотно посещали этот спектакль и хорошо его принимали. Достаточно сказать, что за один март он прошел пятнадцать раз.

Ребят в этом спектакле очень радует то, что они встречаются в нем с целым рядом хорошо знакомых им образов. Таких, например, как Василиса, Иван, младший сын, Баба-Яга, Мишка и другими.

Думаем, что мы вправе рассчитывать на благоприятное отношение к этому спектаклю и юного ивановского зрителя.

В репертуаре театра есть интересные спектакли для молодежи, поставленные по пьесам советских авторов. Это «Голубая рапсодия» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «Интервенция» Л. Славина, «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Г. Мединского, В. Токарева.

«Голубая рапсодия» — это пьеса о нашей молодой интеллигенции, о вчерашних студентах, сегодня активно включившихся в творческую жизнь нашего общества. Спектакль ратует за красоту человеческих отношений, за новое понимание личного счастья.

К борьбе с равнодушием и формализмом в вопросах вос-

питания молодого человека призывает спектакль «Жизнь и преступление Антона Шелестова». Эта пьеса, названная авторами жизненной историей, повествует о судьбе старшеклассника Антона Шелестова, случайно втянутого в преступление.

Талантливого американского драматурга Т. Уильямса прогрессивная критика его родины называет «раненой совестью Америки». Мы поставили пьесу этого художника слова «Орфей» спускается в ад». В ней разоблачен капиталистический строй, в острой и занимательной форме показано, как живое человеческое сердце сталкивается со сверкающей огнями рекламой мертвой сущностью капиталистического строя.

В Иваново наш коллектив приехал в полном творческом составе. Ивановцы увидят таких крупных мастеров сцены, как заслуженные артисты ЭССР В. Архипенко, В. Власов, В. Сирин, В. Феодорова, А. Бедревникова, П. Варанди и др. В театре много талантливейшей молодежи. Это артисты Е. Романов, Э. Врусницкая, Ю. Цапин и другие.

Свое искусство мы покажем также зрителям Южи, Иун, Тейкова, Фурманова, встретимся с текстильщиками на фабриках, в парках. Коллектив театра надеется, что его спектакли понравятся зыскательному ивановскому зрителю.

О. ЯКСОН,

директор Таллинского русского драматического театра Эстонской ССР.