

КУЛЬТУРА



На снимке: артисты Государственного русского драматического театра Эстонской ССР репетируют новый спектакль. Слева направо — Лейли Кираноссян, Вадим Степанов, Эрнест Романов, Лилиан Малинина, Юрий Ципин.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Успешных гастролей в Ленинграде!

У артистов Государственного русского драматического театра Эстонской ССР сегодня беспокойный и вместе с тем волнующий день — они уезжают на осенние гастроли в Ленинград. Перед отъездом мы встретились с главным режиссером театра Натальей Николаевной Паркалаб.

— Около трех лет мы не были в Ленинграде и сейчас ведем туда свои лучшие постановки последних лет. Это в основном пьесы на современные темы: «Океан» Штейна, «Интервенция» Славяна, «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Медынского и Токарева. Из эстонской классики познакомим ленинградцев с инсценировкой одной из частей известного романа Антона Таммсааре «Любовь и жизнь» в постановке Вольдемара Пинсо. В гастрольный репертуар включены также пьесы Пристли «Скандальное происшествие». Приготовили мы и две премьеры.

— НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ ЭТИХ ПРЕМЬЕРАХ.

— Прежде всего покажем драму Анатолия Софронова «Берегите живых сыновей». В этом произведении меня привлекала волнующая проблема взаимоотношения отца и детей. Хотелось еще раз развенчать надуманную теорию вражды между старшими и младшими, авторами которой являются

капиталистические идеологи.

Пьеса Софронова дает обильный материал для размышлений о том, какая великая преемственность взглядов и дел объединяет старших и молодых. Я встречалась с Анатолием Софроновым, и с согласия автора мы сделали незначительные изменения его пьесы для постановки на нашей сцене. Мы, например, показываем более молодых нового секретаря обкома, пришедшего на смену пожилому, но горячему и сильному коммунисту Ковалеву.

Вторая ленинградская премьера — пьеса Борисова «Неоконченное дело», созданная драматургом по мотивам рассказа Конан Дойла. Этот спектакль разоблачает американских расистов, повествует о мужественной борьбе негров за свою свободу и счастье.

— НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ О НОВЫХ СПЕКТАКЛЯХ. ГЕРОЕМ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ НАШ СОВРЕМЕННИК.

— В новом сезоне спектаклей о молодых в нашем репертуаре будет немного: «Передужином» Розова, «Берегите живых сыновей» Софронова, «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Медынского и Токарева. Всего лишь несколько раз мы показали в конце прошлого сезона комедию «Улыбнись, Света». Произведение



На снимке: режиссер спектакля, заслуженный артист Эстонской ССР Евгений Власов и актриса Лейли Кираноссян на репетиции.

это о наших славных женщинах и девушках, о их жизни и труде. «Улыбнись, Света», — первая пьеса молодых драматургов Б. Радера и В. Константинова, первая работа Евгения Власова как режиссера. Дебютирует и молодой таллинский художник Иван Соснов, оформивший спектакль. В Ленинграде режиссер Сергей Тиньков начнет репетицию комедии Коростельова «Верю в тебя» в центре которой также молодые герои — наши современники.

Нам предстоит также очень сложная и ответственная работа над инсценировкой романа Достоевского «Братья Карамазовы». Этот спектакль мы предполагаем показать в декабре. А сейчас у всего нашего коллектива одно общее желание — как можно лучше выступить в Ленинграде.

И. ЛУГОВСКОЙ.

Фото М. КЫРГЕ.