



ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Впервые в Воронеже

7 июля в помещении Воронежского драматического театра имени Алексея Кольцова открываются гастроли Государственного русского драматического театра Эстонской ССР, и мы встретимся с требовательным воронежским зрителем. Уже зимой наш коллектив начал готовиться к гастролям, зная, что едем в город с высокой театральной культурой. В Воронеже мы впервые, поэтому надо немного рассказать о себе.

Наш театр сравнительно молодой. Он был основан в 1948 году на базе выпускников ГИТИСа. Приехавший полтора десятка лет тому назад в г. Таллин, творческая молодежь выросла в признанных мастеров сцены. Это заслуженные артисты ЭССР В. Н. Федорова, В. А. Сирин, А. К. Бедрединова, Е. И. Власов. Со времени основания театра в нем работают также опытные актеры, как Л. А. Захарова, М. А. Савускан, заслуженные артисты ЭССР В. Д. Архивенко и П. И. Варади, заслуженный артист РСФСР А. Я. Космачевский и другие. Театр ежегодно попол-

няется талантливой молодежью. К нам пришли выпускники Ленинградского института театра, музыки и кино Л. Р. Малкина, Ю. Д. Цанин, из Московского ГИТИСа А. А. Соколовский, А. З. Киракосян.

Прошлой осенью коллектив праздновал свое 15-летие. За эти годы он прошел большой творческий путь, осуществив около 150 постановок, сыграно более 6 000 спектаклей, обслужено свыше двух миллионов зрителей. Театр осуществил такие постановки, как «Егор Булычов и другие», «На дне» Горького, «Разлом» Лаврентева, «Интервенция» Славина, «Кремлевские куранты» Погодина, «Манар Дубрава» Корнейчука, «Шакалы» Якобсона, «Океан» Штейна, «Прокрутевая история» Арбузова и другие.

Значительное место в репертуаре занимает эстонская классика и современная драматургия — А. Кивберг «Оборотень», А. Таммсааре «Любовь и жизнь», Э. Вильде «Домовой».

Из произведений русской и зарубежной классики поставлены: «Бесприданница», «Талан-

ты и поклонники» Островского, «Три сестры», «Вишневый сад» Чехова, «Сид» Корнелия, «Сон в летнюю ночь», «Комедия ошибок» Шекспира.

Что же мы будем показывать воронежцам? Мы привезли на нынешние гастроли 11 своих постановок, которые, на наш взгляд, волнуют зрителя и поднимают важные вопросы нашей жизни.

Это пьеса А. Софронова «Берегите живых сыновей», привлекающая своей острой партийной направленностью, «Жизнь и преступление Антона Шелестова» Г. Медынского и В. Токарева — спектакль, бьющий по равнодушию и формализму в воспитании нашей молодежи, две веселые комедии молодых ленинградских драматургов В. Рацера и В. Константинова «Любовь без прощенья» и «Улыбнись, Света!».

Мы бережно сохраняем в репертуаре прошедшую около ста лет инсценировку четвертой части романа «Правда и право» одного из крупнейших классиков эстонской литературы А. Х. Таммсааре. Инсценировка этого произведения осуществлена эстонским режиссером В. Пансо и в его же постановке идет на сцене нашего театра под названием «Любовь и жизнь».

Русская классика представлена инсценировкой романа Достоевского «Братья Карамазовы».

Из передовой прогрессивной зарубежной драматургии для гастролей набрана пьеса Теннесси Уильямса «Орфей спускается в ад», в самом названии которой выражено отношение к пресловутому «американскому образу» жизни.

И, наконец, светлую и поэтичную ноту вносит в наш репертуар комедия В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Для маленьких зрителей хотим показать сказку Е. Борнсовой «Когда часы пробили полночь».

Помимо Воронежа, мы намереваемся показать наши спектакли в Семилукском, Аннинском, Хохольском и других районах области.

Мы надеемся, что наша встреча с воронежскими зрителями будет взаимно интересной и полезной.

О. ЯКСОН,

директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Любовь и жизнь».

Фото В. Сиррина.

