

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

1-го августа в помещении Харьковского театра имени Пушкина открываются гастроли русского драматического театра Эстонской ССР.

Мы знали, что нам предстоит встреча с высокотребовательным зрителем. Это будет первое знакомство с харьковчанами, и поэтому следует немного рассказать о себе.

Наш театр сравнительно молодой. Был он основан в городе Таллине в 1948 году на базе выпускников «ГИТИСа». Приехавшая в г. Таллин творческая молодежь выросла в признанных мастеров сцены, удостоенных звания заслуженных артистов ЭССР, как В. Федорова, В. Сириш, А. Бедрдинова, Е. Власов. Работает в театре и группа опытных мастеров сцены, таких, как заслуженные артисты ЭССР В. Архипенко, П. Варанди, заслуженный артист РСФСР А. Космачевский и другие. В театре много молодежи: Л. Малкина, Ю. Цаппи, А. Кираносян.

Наш коллектив прошел большой творческий путь, осуществив около 150 постановок, сыграв более 6000 спектаклей, обслужив свыше 2-х миллионов зрителей. За эти годы коллектив подготовил такие постановки: «Егор Булычев и другие», «На дне» Горького, «Разлом» Лавренева, «Интервенция» Славина, «Кремлевские куранты» Погодина, «Макар Дубрава» Корнейчука, «Шкалы» Якобсона, «Океан» Штейна, «Иркутская история» Арбузова и другие.

Заметное место в репертуаре занимает эстонская классика и современная драматургия: «Оборотень» Кицберга, «Любовь и жизнь» Таммсааре, «Домовой» Вильде; произведения русской и зарубежной классики: «Бесприданница» Островского, «Три сестры», «Вишневый сад» Чехова, «Сид» Корнелия, «Сон в летнюю ночь» Шекспира и другие.

На суд харьковских зрителей мы привезли 11 спектаклей. Двеса Сафронова — «Берегите живых

сыновей» привлекает своей острой партийной направленностью, нитересными характеристиками. Спектакль «Жизнь и преступление Антона Шелеста» Медынского и Токарева бьет по равнодушию, формализму в вопросах воспитания нашей молодежи. Две веселые комедии молодых ленинградских драматургов Рацера и Константинова — «Любовь без прописки» и «Улыбнись, Света» — рассказывают о душевной теплоте, о дружбе между людьми, о красоте и силе первого чувства любви.

Мы бережно сохраняем в репертуаре прошедшую около ста лет постановку по роману «Правда и право» одного из крупнейших классиков эстонской литературы А. Таммсааре. Инсценировка этого произведения осуществлена эстонским режиссером В. Пансо и в его же постановке идет на сцене нашего театра под названием «Любовь и жизнь». Русская классика представлена инсценировкой романа Ф. Достоевского — «Братья Карамазовы». Прогрессивная зарубежная драматургия — пьесой Тенесси Уильямса — «Орфей спускается в ад», в самом названии которой выражено автором, а затем и раскрыто театром, отношение к пресловутому «счастливому» американскому образу жизни, где властвует доллар, где гибнет все живое, светлое, человеческое.

И наконец, радостную, поэтическую ноту вносит в наш репертуар комедия В. Шекспира «Сон в летнюю ночь», поставленная нами как карнавальное представление в ознаменовании 400-летия со дня рождения великого драматурга.

Для маленьких зрителей покажем сказку Е. Борисовой «Когда часы пробили полночь».

Гастролируя в Харькове, коллектив побывает со спектаклями и в районах области, встретится с труженниками села.

Мы ждем вас, дорогие харьковчане, у нас на спектаклях, в театре.

О. ЯКСОН, директор русского драматического театра ЭССР.