

НАШИ РАБОТЫ—РИЖСКИМ ЗРИТЕЛЯМ

В Риге на сцене Окружного Дома офицеров проходят гастроли Государственного русского драматического театра Эстонской ССР.

— Наши ежегодные поездки в столицу братской Латвии вошли в традицию, — сказал в беседе с корреспондентом «Ригас Балсс» директор театра, заслуженный артист ЭССР Е. Власов. — Мы с удовольствием выступаем перед рижанами, знакомим их со своими новыми работами.

В нынешнем году республики советской Прибалтики торжественно отметили 25-летие со дня восстановления Советской власти. Под знаком этого юбилея мы провели свои гастроли в Ленинграде и Куйбышеве, где показали русскому зрителю произведения эстонской классики и современной национальной драматургии.

В Ригу мы привезли шесть спектаклей, из которых два поставлены по произведениям эстонских писателей-классиков. Один из спектаклей — «Узы» — впервые идет на русском языке.

В пьесе Эдуарда Вильде, сто-

летие со дня рождения которого отмечалось весной текущего года, на примере одной семьи, взаимоотношений отца и сына, раскрывается глубокий конфликт между представителями старого, отживающего мира лжи, корысти и насилия и идущего ему на смену нового мира, основанного на началах гуманности и справедливости.

В основу другого спектакля — «Любовь и жизнь» — положена инсценировка 4-й части романа-эпопеи Антона Таммсааре «Правда и право». В обоих спектаклях заняты основной состав нашей труппы, в том числе молодые исполнители, недавно принятые в наш театр. Постановка спектакля «Любовь и жизнь» осуществлена заслуженным деятелем искусств ЭССР Вольдемаром Пансо. Оформление — художницы Марии Линз Кюла.

Впервые мы покажем рижскому зрителю спектакль «Братья Карамазовы» в постановке режиссера Наталли Паркалаб. Инсценировка знаменитого романа Ф. Достоевского сделана Б. Ливановым.

Крепкая творческая дружба связывает наш коллектив с молодыми ленинградскими драматургами В. Константиновым и Б. Рапером. Первыми в стране мы поставили на своей сцене их пьесу «Любовь без прописки», занявшую прочное место в нашем репертуаре. Эту увлекательную молодежную комедию на современную тему мы также привезли в Ригу.

И, наконец, в столице Советской Латвии состоится премьера двух наших спектаклей — «Благочестивая Маэра» Тирсо де Молино и «Стакан воды» Э. Скриба.

Каковы наши творческие планы? Репетируем новую пьесу А. Штейна «Вловец», в которой поднимается проблема морального долга живых перед памятью тех, кто отдал за нас свою жизнь. Думаем поставить пьесу А. Якобсона «Жизнь в цитадели». Ежегодно мы играем один—два спектакля для детей. На этот раз собираемся показать школьникам инсценировку замечательной повести А. Гайдара «РВС».



◆ Сцена из спектакля «Узы» в постановке заслуженного артиста ЭССР Е. Власова. В роли Ханса Ильвеса (слева) — заслуженный артист ЭССР В. Архипенко, в роли Вольдемара — артист Ф. Воронецкий.