

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

г. Таллин

7 ИЮН 1966
Газета №

Так начались гастроли

Этот обелиск серого камня, привезенного из Эстонии, виден издали. Он стоит на высоком холме левого берега реки Ловать. А на берегу раскинулся древний русский город Великие Луки, который в июле этого года будет праздновать свое 800-летие.

Сейчас он очень красив в своем паряде из свежей зелени. Кажется, ничто уже не напоминает тех тяжких дней, когда лежали Великие Луки в руинах, разрушенные гитлеровскими захватчиками. Но живет суровая година фашистского нашествия в памяти людской. Вот почему у серого обелиска всегда люди, всегда цветы.

... Коллектив Государственного русского драматического театра Эстонской ССР

26 мая открыл в этом городе свои гастроли. И в первый же день приезда артисты, работники технических цехов пришли к обелиску, чтобы почтить память славных эстонских воинов, павших в боях за освобождение Великих Лук.

В торжественном молчании подошли мы к обелиску. Заслуженная артистка ЭССР А. Бедрединова и артист А. Поляков возлагают венок к его подножию. Читаем вынесенные здесь слова: «Сооружено по постановлению Совета Министров ЭССР в память воинов Эстонского национального корпуса Советской Армии, павших в боях под Великими Луками».

Затем все направилось к памятнику Александру Матросову, стоящему неподалеку от

обелиска. Здесь тоже мы оставили свой венок. Его возложили народный артист ЭССР В. Архипенко и заслуженная артистка ЭССР М. Захарова.

Вечером того же дня на открытии гастролей театра представители общественности города приветствовали наш коллектив, желали нам успешных гастролей. Много теплых слов было сказано о давних связях, существующих между Великими Луками и Эстонией.

Гастроли открылись спектаклем «Патент 119».

В Великих Луках театр пробудет до 10 июня, а потом покажет свои спектакли в Смоленске и Владимире.

Э. ЭННОК.

Зав. литературной частью театра.

