

- 9 ИЮН 1966

Рабочий путь

г. Смоленск

К гастроллям русского драматического театра Эстонии

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

В Смоленск на гастроли приезжает один из самых молодых театральных коллективов нашей страны — Государственный русский драматический театр ЭССР. Ему всего 18 лет, но за эти годы он успел уже завоевать популярность, с ним знакомы многие города Советского Союза. Недавно коллектив театра держал серьезный творческий экзамен — показывал свои спектакли на сцене Кремлевского театра в знаменательные дни работы XXIII съезда нашей партии. Это были очень ответственные и очень почетные выступления.

На открытии гастролей в г. Смоленске театр покажет спектакль, получивший высокую оценку как в республике, так и у московского зрителя. Это «Патент 119» по пьесе Алексея Толстого (постановка главного режиссера театра С. Лэрман, оформление заслуженного деятеля искусств ЭССР П. Линцбах). Это произведение выдающегося советского писателя не имеет сценической истории. Таким образом, театр, осуществивший эту постановку, шел путем первооткрывателя. События пьесы относятся к началу 30-х годов, когда жестокий экономический кризис сотрясал страны капитала, а Страна Советов, голодная, раздетая, с огромным энтузиазмом строила свою индустрию. О расцвете творческих возможностей в условиях свободного общества и о разрушительной власти «золотого тельца» над личностью в капиталистическом мире повествует театр в этой своей работе.

Пьесы советских авторов всегда занимали основное место в репертуаре театра. Проблемы современности, задачи сегодняшнего дня — вот что прежде всего волнует зрителя. Спектакль «Общественный обвинитель» А. Волчека, премьера которого состоится в вашем городе, говорит о необходимости самой жестокой борьбы с хулиганами и бандитами. Спектакль страстно зовет людей покончить с равнодушием и терпимостью ко всякого рода моральным выродкам. Он заставляет задуматься каждого из нас о мере своей ответственности за то, что происходит вокруг.

Пьеса А. Штейна «Вдовец» — произведение сложное, новаторское. Автор, рассказывая о драме, которая произошла в семье шофера Чадаева, не высказывает своей точки зрения по поводу разыгравшихся событий. Поэтому пьеса вызывает много споров и вместе с тем захватывает своей жизненной достоверностью.

Наряду с пьесами советских авторов, почетное место в репертуаре театра занимает и классическое наследие. Театр неоднократно обращался к произведениям Островского, Чехова, Горького, Шекспира, Мольера, Лопе де Вега и других гигантов мировой драматургии. В Смоленск театр привозит инсценировку популярнейшего романа

великого русского писателя Ф. Достоевского «Братья Карамазовы». Зрители Смоленска смогут познакомиться и с тремя классическими комедиями, очень смешными и оригинальными. Прежде всего — «Д-р» Б. Нушича. «Д-р» — это сокращенное «доктор». А в данном случае означает доктор философии. Югославский драматург Бронислав Нушич великолепно знает театр и его законы. С начала пьесы вы сразу попадаете в водоворот событий. Юмором пронизано все: сюжетные коллизии, характеристика образов, диалоги. Драматург создает такие запутанные ситуации, из которых, кажется, невозможно найти выход. Но Б. Нушич их находит и всегда остается верным себе — развлекая, он разоблачает.

«Благочестивая Марта» выдающегося драматурга испанского Возрождения Тирсо де Молина продолжает традиции бытовой комедии Лопе де Вега, так называемой комедии «плача и шпации». В этих комедиях огромную роль играет динамично развивающийся интрига и всевозможные комедийные ситуации (с переодеванием и трансформациями). Спектакль воспевает жизнь с ее земными человеческими радостями. И, наконец, театр покажет одну из лучших и наиболее известных комедий французского драматурга Э. Скриба «Стакан воды».

Современную зарубежную драматургию представляет в гастрольной поездке театра пьеса одного из талантливейших драматургов Америки Т. Уильямса «Орфей спускается в ад». В ней с огромной трагедийной силой автор раскрывает мир, где чудовищно растантывается любовь, счастье и жизнь тех, кто не желает жить по заветным законам буржуазного общества. Театр не оставит без внимания и юных зрителей. Им будет показан яркий, красочный спектакль «Белоснежка и семь гномов» О. Табакова и Л. Устинова.

В перечисленных спектаклях занят весь творческий состав театра. В труппе много интересных актерских индивидуальностей. Наряду с мастерами старшего и среднего поколения, такими как нар. арт. ЭССР В. Архиненко, заслуженные артисты ЭССР А. Бедрединова, В. Федорова, В. Сирин, М. Захарова, Е. Власов, заслуженный артист РСФСР А. Космачевский, артисты: И. Савускан, Е. Блинова, М. Симон, Н. Егоров, А. Поляков, Е. Евдокимова, в театре успешно выступают артистическая молодежь: Э. Романов, Л. Шевцов, Э. Брусицына, Ф. Воронцов, Н. Федорова и многие другие. Гастроли в Смоленске продлятся 20 дней. Хочется надеяться, что первая встреча театра со зрителями древнего русского города принесет радость всем — как гостям, так и зрителям.

Э. ЭННОК,

заведующая литературной частью театра.