

30 ИЮН 1966

ПРИЗЫВ
г. ВЛАДИМИР

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА



Зрители Владимира вторично встретятся с коллективом Государственного русского драматического театра ЭССР, который начнет свои гастроли в древнем русском городе 2 июля. Первая

встреча оставила много теплых воспоминаний у работников театра. Поэтому этот новый приезд во Владимир вызывает у них особое чувство ожидания и волнения.

Недавно коллектив театра держал серьезный творческий экзамен — показывал свои спектакли на сцене Кремлевского театра в знаменательные дни работы XXIII съезда нашей партии. Это были очень почетные и очень ответственные выступления.

На открытии гастролей театр покажет спектакль «Патент 119» по пьесе А. Толстого. Эта работа получила высокую оценку общественно-

сти. Она занимает особое место в репертуаре театра. Дело в том, что пьеса А. Толстого «Патент 119» не имеет сценической истории, и театр, ставя этот спектакль, шел путем первооткрывателя (осуществил постановку главный режиссер театра С. Лерман, оформил заслуженный деятель искусств ЭССР П. Линнбах).

События пьесы относятся к началу тридцатых годов, действие ее протекает то в одной из стран Западной Европы, то в Советском Союзе. Спектакль повествует о расцвете человеческой личности в условиях свободного общества, о его бесконечных творческих возможностях в мире, где отсутствует разрушительная власть «золотого тельца».

Пьесы советских авторов всегда занимали основное место в нашем репертуаре. Проблемы современности, задачи сегодняшнего дня — вот что прежде всего волнует зрителя.

Во Владимир театр привозит поделанную свою работу — спектакль «Убийцы и свидетели» («Общественный обвинитель») Я. Волчека. В

ней автор и коллектив ведут страстный разговор о тех уродливых явлениях, которые еще бытуют в нашей жизни, о необходимости покончить с равнодушием и терпимостью ко всякого рода хулиганам.

Пьеса А. Штейна «Вдовец» — произведение сложное, дискуссионное. В ней автор рассказывает о драме в семье шофера Чадаева, которой могло и не быть, если бы герои проявляли в отношении друг друга необходимую душевную деликатность и чуткость.

Во Владимире состоится премьера веселой комедии ленинградских драматургов Б. Рапера и В. Константинова «Никогинито», которая покажет, как важно поглубже заглядывать в душу человека, а не судить о нем поверхностно, с формальной деловитостью.

Наряду с пьесами советских авторов почетное место в репертуаре занимает и классическое наследие. Театр покажет во время гастролей инсценировку одного из популярных романов великого русского писателя Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» и комедию А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», ало высмеивающую карьеризм и приспособленчество.

Зрители Владимира смогут познакомиться и с тремя зарубежными классическими комедиями.

«Д-р» (сокращенное доктор) Б. Нушича — необычайно остроумно написанное произведение. Юмором пронизано все: сюжетные коллизии, характеристика образов, диалоги. В нескрываемом веселье комедии Б. Нушича остается верным себе: развлекая, он разоблачает.

«Благочестивая Марта» выдающегося драматурга испанского Возрождения Тисео де Молина продолжает традиции бытовой комедии Лопе де Вега, так называемой комедии «палца и шапки». В этих комедиях огромную роль играет динамично развивающаяся интрига и всевоз-

можные комедийные положения (с переодеванием и трансформациями). Спектакль воспекает жизнь с ее земными человеческими радостями.

И наконец, театр покажет одну из лучших и наиболее популярных комедий французского драматурга Э. Скриба «Стакан воды».

Современную зарубежную драматургию представляет пьеса одного из талантливых драматургов Америки Г. Уильямса «Орфей спускается в ад». В ней с огромной драматической силой автор раскрывает мир, где чудовищно растаптывается любовь, счастье и жизнь тех, кто не подчиняется эперным законам буржуазного общества.

Театр не оставит без внимания и самого юного зрителя. Им будет показан яркий, красочный спектакль «Белоснежка и семь гномов». В перечисленных спектаклях занят весь творческий состав труппы, в которой много интересных творческих индивидуальностей. Зрители вновь встретятся с такими мастерами театра, как народный артист ЭССР Архипенко, заслуженный артист ЭССР А. Бедридинов, артисты В. Федорова, М. Захарова, В. Сирин, Е. Власов, П. Варанди, артисты К. Григорьева, Е. Жинало, Н. Савушкан, В. Ермолаев, Э. Романов, Е. Павлов и другие. В коллектив театра пришла молодежь, заявившая ведущее положение в театре. Это артисты Л. Кирикосян, Э. Брусейшьян, И. Федорова, Л. Шевцов, Ф. Вороненский, П. Внукон.



Хочется надеяться, что новая встреча театра со зрителями Владимира принесет всем радость.

Э. ЭННОК,
заведующая литературной
частью русского драматического
театра Эстонской ССР.

НА СНИМКАХ: верхнем — сцена первого акта из спектакля «Д-р», нижнем — сцена первого акта из спектакля «Патент 119».

Фото В. Славина.

