

Советская Эстония
"Г. Таллин, 25 мая
1969 г.

ВОТ и подошел к концу театральный сезон. Но это не значит, что театры закрылись. Для каждого сценического коллектива наступает не менее ответственная и важная пора — пора гастролей.

Государственный русский драматический театр ЭССР вывез пять своих спектаклей в разные города республики: Кохтла-Ярве, Нарву, Тарту, Вильянди, Локса, Пярну. Через несколько дней этот коллектив выезжает в большое турне: ему предстоит выступлении на Псковском телевидении, а затем перед зрителями Орла и Калуги.

Большую радость — радость общения с профессиональным сценическим искусством несут летом театры сельским жителям. Уже сейчас гастрوليруют по колхозным и совхозным клубам, по районным домам культуры театры «Угала», имени Л. Койдула, Раквереский, ТЮЗ и Государственный театр кукол ЭССР. При чем план выступлений этих коллективов построен так, что, пожалуй, трудно назвать место, где не побывают театры

со своими постановками.

С начала июня начнут гастроли по республике и Государственный академический театр драмы имени В. Кингисеппа.

Для наших музыкальных театров — «Эстония» и «Ванemuйне» — совершают нынче выезды за

всех тех сценических коллективов, которые придут этим летом к нам, в Эстонию.

Ряд спектаклей уже показал нам первый летний гость — коллектив Государственного финского драмтеатра Карельской АССР.

П О Р А ГАСТРОЛЬНАЯ

предельно республики. Балетная группа театра «Эстония» сегодня заканчивает свои гастроли в Ленинграде и Петергофе, а в ближайшие дни «Ванемуйне» поздравит рижан с балетным спектаклем «Контрасты».

Кстати сказать, эти крупнейшие сценические коллективы республики позже других закроют нынче театральный сезон: в течение июня они продолжат работу на стационаре, одновременно готовясь к участию в юбилейном Празднике песни.

Многого мы ждем и от

31 мая начнется гастроль в Таллине Ивано-вского театра музыкальной комедии. А 1 июля наши зрители встретятся с первым спектаклем Тульского драмтеатра. Если к этому добавить, что с 28 июля в спортивном зале «Калев» в течение двадцати дней будет демонстрироваться международная цирковая программа, а которой, кроме советских артистов, участвуют мастера арены из Болгарии, Польши, ГДР, МНР, ЧССР, Венгрии и Румынии, да филармония примет ряд интересных творческих коллективов

и отдельных исполнителей, — станет ленивым: театральное лето обещает быть пасмурным.

Гастроли этого года — особенные. Они предстоят юбилейному сезону. А это значит, что они должны отразить не только настроение, но и ту работу, которую уже сейчас ведут коллективы, готовясь к празднованию знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Сегодня редкий зритель ищет в театре бездумного развлечения. Он хочет с помощью произведений искусства зорче видеть жизнь. Он стремится и в театральных постановках найти отражение действительности, увидеть своего современника, получить ответ на волнующие вопросы.

Выезжая на гастроли, театры должны с полной серьезностью относиться к любой зрительской аудитории, нигде ни на йоту не допуская снижения идейно-художественного уровня спектаклей. Только так театры смогут полностью выполнить свой высокий и почетный долг перед зрителями.

И. ГАТИ.