

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТОНИИ

Летние гастроли в Орле

1 июня в г. Орле поднимает занавес государственный русский драматический театр ЭССР. Недавно ему исполнилось 20 лет. Созданный из воспитанников государственного института театрального искусства имени Луначарского, коллектив за эти годы прошел большой и сложный путь творческого становления. Те, кто начинал свою артистическую жизнь на его подмостках, выросли в ведущих мастеров сцены, а места молодяки заняли новые выпускники столичных вузов.

Основу репертуара театра всегда составляла советская пьеса, в последние годы она завоевала особую любовь зрителей. Причиной этого явилось то обстоятельство, что режиссеры театра вместе с актерами стали настойчиво искать новые средства выразительности, которые отвечали бы требованиям времени. Театр охотно приглашает на постановки молодых режиссеров, которые вносят в атмосферу работы беспокойство и дерзание.

На открытии гастролей театр покажет «Варвары» М. Горького в постановке главного режиссера те-

атра С. М. Лермана. Обращаясь к классическому наследию, к сложному миру горьковского драматургии, театр стремился выявить в нем прежде всего то, что созвучно нашему времени. Пьеса дает для этого большие возможности. Мечта великого писателя о гордом, творческом человеке, его размышления о подлинных и ложных ценностях бытия, об истоках духовной силы и слабости человека необычайно близки и понятны современному зрителю. На гастрольной афише значатся спектакли не только этого сезона, в ней нашли отражение и лучшие работы предыдущих лет — спектакли, подготовленные театром к 50-летию Великого Октября: «Дипломат» С. Алешина и «Традиционный сбор» В. Розова (постановка С. Лермана).

О людях высокой воинской чести, о тех, кто готов прийти на помощь другим, даже если это чревато тяжелыми последствиями, задумчиво рассказывал в пьесе «Соловьиная ночь» лауреат Ленинской премии В. Ежов.

«Два товарища» В. Войновича

поднимает вопросы, связанные с формированием современного молодого человека. Драматург С. Алешин в своей пьесе «Тогда в Севилье» по-новому истолковал знаменитую легенду о Дон Жуане. Сюжет построен на остроумной версии и содержит в себе достаточно намеков на современность (постановка Льва Шварца).

В репертуаре театра еще одна комедия советских драматургов «Любовь без прописки» В. Константинова и Б. Рапера. В ней немало смешных ситуаций, забавных характеров, вместе с тем она пронизана лиризмом и теплотой к людям, которые бескорыстно отзывчивы и великодушны (режиссер спектакли В. Петров). Избрится весельем и задором комедия югославского драматурга Б. Нушича «Др» («Доктор философии», постановка С. Лермана). Но и в этой легкой комедии Б. Нушич остается верен себе: развлекая, разоблачая.

Из современной зарубежной драматургии театр покажет пьесу прогрессивного английского писателя Джона Осборна «Оглянись во

гневе», которая стала своего рода программным манифестом для миллионов англичан в возрасте от 20 до 30 лет. В монологах главного героя Джимми Портера, напряженных и дерзких, отразилась тоска и отчаяние всего послевоенного поколения страны (поставлен спектакль молодым режиссером Е. Падве).

Не забыл театр и самого юного зрителя. Ему будет показана кибернетическая сказка для детей эстонского драматурга Б. Кабура «Ропс» в постановке Г. Цветкова. Эта пьеса завоевала популярность не только в нашей стране, но и за ее пределами.

В перечисленных спектаклях зрители смогут ознакомиться со всей труппой театра, в которой много интересных индивидуальностей. С основания театра в нем работают нар. арт. ЭССР В. Д. Архипенко, засл. арт. В. А. Сириш, засл. арт. В. Н. Федорова, засл. арт. М. А. Захарова, артисты В. М. Ермолаев и М. Э. Симон. Интересная творческая биография сложилась у заслуженных артистов ЭССР А. К. Бедрединовой,

И. А. Савускан, В. И. Власова, артистов К. А. Григорьевой, Е. Ф. Блиновой, Н. А. Ярвсон, Е. Б. Жигадло, Э. И. Романова, Н. М. Егорова, С. Д. Блюхер, А. К. Полякова, Е. А. Павлова.

В театре много талантливых молодежи. В центральных ролях выступают Л. Киракосян, Э. Брусниця, Н. Самарина, Л. Шевцов, Е. Гайчук, С. Байков, В. Сигов и другие. В оформлении спектаклей участвовали художники Э. Кочергин, А. Тарвас, В. Макушенко.

До открытия гастролей осталось не так много времени. Сейчас в театре идут последние приготовления. В коллективе царит то особое волнение, которое всегда предшествует встрече с новым городом, с новым зрителем. Хочется верить, что эта встреча принесет всем радость и духовное обогащение.

Э. ЭННОК.

Заведующая литературным отделом государственного русского драматического театра ЭССР.