

31 МАЯ 1968

ПОСЛАННИКИ СТАРОГО ТОМАСА

Лето — время гастролей. На этот раз у нас в гостях Государственный драматический русский театр Эстонии. Его гастроли начинаются завтра. Мы попросили главного администратора театра Абрама Давыдовича Льва ответить на вопросы.

— Расскажите историю театра.

— Наш театр был организован в Таллине в 1948 году на базе выпуска курса народного артиста СССР профессора Белокурова.

Время было тяжелое, послевоенное, но правительство уделяло много внимания театру и сделало все для его становления. 17 декабря 1968 года мы отмечаем свой юбилей. Театр был награжден премиями министерств культуры СССР и ЭССР. За двадцать лет мы совершили немало поездок. Были в Ленинграде, Риге, Кишиневе, Архангельске и других городах СССР. Во время работы XXIII съезда партии, наш театр выступал на сцене Кремлевского дворца съездов, показывал свои спектакли делегатам.

— Каким пьесам театр отдает предпочтение?

— Направление нашего театра — советская драматургия. Театр стремится показать рост всего доброго в человеке, который сумеет остаться верным себе, несмотря на жизненные сложности.

— Какое место занимает молодежь в труппе театра?

— Наша молодежь — это выпускники институтов кинематографии и театров Ленинграда, Москвы, Харькова, Киева. Судьбы наших молодых актеров интересны и не всегда легки. Талантливая актриса Эльвира

Бруснишина с детства мечтала о сцене. После школы занималась в студии при театре. Играла во вспомогательном составе. Заочно окончила ГИТИС и стала одной из ведущих артисток театра.

Нонна Самарина пришла в театр год назад. Выпускница Ленинградского института музыки, театра и кинематографии, она работала в Ленинградском академическом театре им. Пушкина. Актриса играет Гелену в «Варшавской мелодии». Георгий Цветков — выпускник Харьковского института. Талантливый ак-

тер, он пробует себя и в режиссуре. В сказке «Ропс» Георгий выступает одновременно и как режиссер, и как художник. Мы часто привлекаем к постановкам молодежь. Спектакль «Оглянись во гневе» поставлен учеником Георгия Товстоногова — Ефимом Падве.

Три года руководит театром главный режиссер С. И. Лерман. Им поставлены спектакли: «Варвары», «Два товарища», «Дипломат». Художники театра — Айно Тарвас и заслуженный деятель искусств ЭССР Пауль Лансбах.

— Какие спектакли вы бы рекомендовали посмотреть в первую очередь молодежи?

— Наш репертуар богат и разнообразен. Но непременно стоит посмотреть спектакли: «Два товарища», «Традиционный сбор», «Соловьиная ночь», «Оглянись во гневе». — Творческие планы театра? — Мы собираемся работать над русской классикой. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина будем готовить пьесу Шатрова «Между ливнями».

— Ваши пожелания орловским зрителям? — Очень бы хотелось найти общий язык с орловцами. Мы впервые у вас, и самая высокая награда, которую нужно завоевать, — ваше признание.

Н. КОРОБОВА,
наш корр.

г. Орел.