Знамя
г. Калуга
27 ИЮН 1969

ТЕАТР ИЗ ЭСТОНИИ

Вторично в Калуге поднимет гастрольный занавес Государственный Русский драматический театр Эстонской ССР, коллективу которого недавно исполнилось 20 лет. Созданный из воспитанников Московского государственного института театрального искусства им. Луначарского, театр за эти годы прошел большой и сложный путь творческого становления. Те, кто начинал свою артистическую жизнь на его подмостках, выросли в ведущих мастеров сцены, а места молодежи заняли новые выпускники столичных вузов.

С 1966 года театр возглавил С. М. Лерман, который привнес в творческие поиски коллектива острое чувство современности.

Свои гастроли в Калуге театр из Таллина откроет пьесой «Варвары» М. Горького в постановке главного режиссера С. М. Лермана. Обращаясь к классическому наследию, к сложному миру горьковской драматургии, театр стремился выявить прежде всего то, что созвучно нашему времени. Пьеса дает для этого большие возможности. Извечная мечта великого писателя о гордом, творческом человеке, его размышления о подлинных и ложных ценностях бытия, об истоках духовной силы и слабости человека необычайно близки и понятны для современных поколений.

На гастрольной афише значатся не только спектакли этого сезона, в нем нашли отражение и лучшие работы прошлых лет — спектакли, подготовленные театром к 50-летию Великого Октября: «Дипломат» С. Алешина и «Традиционный сбор» В. Розова (режиссура С. Лермана).

В основе пьесы «Дипломат» лежит действительный случай из дипломатической практики первых лет Советской республики, а в образе главного героя угадывается выдающийся деятель Советского государства, близкий соратник В. И. Ленина — М. М. Литвинов, который много сделал для своей страны и ее престижа.

«Традиционный сбор» В. Розова продолжает развивать дорогую для драматурга тему человека и человечности. Много неожиданных открытий пришлось сделать выпускникам 41 года, собравшимся в стенах своей школы на традиционный сбор. Оказалось, что профессия, должности, звания еще не определяют, состоялся ли человек, сумел ли он пронести сквозь испытания идеалы юности. Спектакль этот был удостоен первой премии на республиканском смотре театров к 50-летию Октябрьской революции.

О людях высокой воинской чести с глубокой задушевностью рассказал в пьесе «Соловьиная ночь» лауреат Ленинской премии В. Ежов. Спектакль по этой пьесе — дипломная работа выпускника ГИТИСа В. Чермешева.

«Два товарища» В. Войновича (спектакль поставлен С. Лерманом по одноименной повести) поднимают вопросы, связанные с формированием характера современного молодого человека. На истории взаимоотношений двух друзей раскрывается главная тема произведения — о двух путях в жизни, о приспособленчестве и принципиальности в людях.

Любовь и смерть, борьба и капитуляция — вот основные темы, которые составляют драматическую коллизию пьесы молодого белорусского драматурга А. Делендика «Четыре креста на солнце» (режиссер спектакля В. Петров).

Драматург С. Алешин в своей комедии «Тогда в Севилье» совершенно по-новому истолковал знаменитую легенду о Дон Жуане. Сюжет построен на очень остроумной версии и содержит в себе достаточно острых намеков на сегодняшние нравы (режиссер спектакля Лев Шварц).

Комедию советских драматургов «Десять суток за любовь» В. Константинова и Б. Рацера поставил режиссер спектакля В. Петров. Ее также увидят калужане. Искрится весельем и задором комедия югославского драматурга Б. Нушича «Д—Р» («Доктор философии») в постановке С. Лермана. Б. Нушич остается верен себе: развлекая, он разоблачает.

Из современной зарубежной драматургии театр покажет пьесу прогрессивного английского писателя Джона Осборна «Оглянись во гневе», которая стала своего рода программным манифестом для семи миллионов англичан в возрасте от 20 до 30 лет. В монологах главного героя Джимми Портера отразилась тоска и отчаяние всего послевоенного поколения страны (поставлен спектакль молодым режиссером Е. Пядве).

Не забыл театр и самого юного зрителя. Для детей будет показана веселая, занимательная сказка О. Табакова и Л. Устинова «Белоснежка и семь гномов».

В перечисленных спектаклях зрители смогут ознакомиться со всей труппой театра, в которой много интересных индивидуальностей. С основания театра работают: народный арт. ЭССР В. Д. Архипенко, засл. арт. В. А. Сирин, засл. арт. В. Н. Федорова, засл. арт. М. А. Захарова, артисты В. М. Ермолаев и М. Э. Симон. Интересная творческая биография сложилась у заслуженных артистов ЭССР А. К. Бедриновой, И. А. Савускан, Е. И. Власова, у артистов К. А. Григорьевой, Е. Ф. Блиновой, Н. А. Ярвсон, Е. Б. Жигадло, Э. И. Романова, Н. М. Егорова, С. Д. Блюхер, А. К. Полякова, Е. А. Павлова.

В театре много талантливой молодежи. В центральных ролях выступят Л. Киракосян, Э. Брусницына, Н. Самарина, Л. Шевцов, Е. Гайчук, С. Байков, В. Сигов и др.

В оформлении спектакля участвовали художники Э. Кочергин, А. Тарвас, В. Макушенко.

До открытия гастролей 1 июля осталось не так много времени.

Идут последние приготовления. В коллективе царит то особое волнение, которое всегда предшествует встрече с новым городом, с новым зрителем. И хочется верить, что эта встреча принесет калужанам и артистам радость и духовное обогащение.

Э. ЭННОК,
заведующая литературным отделом театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Варвары».
Фото В. Сирина.