ДОБРОЕ ЗНАКОМСТВО

— ...Сегодня на улице скверная погода, пурга, а у нас в красном уголке словно весна началась, — такими словами благодарили актеров Русского театра за творческую встречу молодые рабочие завода «Двигатель».

Встреча произошла в красном уголке многоэтажного общежития. Зал был переполнен до отказа. Многим пришлось стоять. Вообще-то, не все присутствующие отнеслись вначале серьезно к этому мероприятию. Кое-кто бросал и скептические реплики, но под конец на всех лицах (как выступающих, так и зрителей) светилась радость, радость от того, что встреча получилась не формальная, а такая, которая оставляет след! Нельзя сказать, что среди присутствовавших в зале было много театралов. Наоборот, большинство молодежи говорило о своем пристрастии к астраданому жанру. Поэтому не было ни развернутых выступлений, ни потопа воп-

росов. Смысл этой встречи и заключается в том, что для слушателей приоткрылось что-то новое в познании искусства театра, а для актеров стала еще более очевидной необходимость таких контактов со зрителем, разговоров, что называется, по душам.

Когда заведующая литературной частью Русского театра Э. Эннок говорила об особенностях театрального искусства, о его притягательной силе, об истории создания Русского театра в Эстонии, о спектаклях этого сезона и о планах на будущее, уже тогда становилось очевидным, что ледок оттаял, и в этот вечер тронется.

А после сыгранной картины из «Традиционного сбора» (по пьесе В. Розова) зал уже шумно выражал свою признательность, убеждался, как дорого искусство актера.

творящего «сегодня, здесь, сейчас» (даже на небольшом пятачке пола, без атрибутов сцены!) в тесном контакте с публикой. И актеры Е. Блинова и А. Поляков (несмотря на сложные условия своего выступления) были явно довольны.

Сосредоточенно и напряженно слушали зрители выступление Юрия Клиппа, который читал стихи Е. Евтушенко. Просили прочитать то одно, то другое произведение, и актер с удовольствием читал.

А под конец участники встречи договорились о том, что следовало бы организовать культпоход на один из спектаклей театра в этом месяце, а после спектакля сделать обсуждение совместно с его создателями, что это будет продолжением доброго знакомства, начавшегося этим вечером.

Л. ВАРИХ

Молодежь Эстонии
г. Таллин

10 MAR 1971

10 MAR 1971