

С РАДОСТЬЮ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ВОЛОГЖАНАМИ

Первого июля спектаклем «Гостиница «Астория» по пьесе А. Штейна начинается гастроль в Вологде Государственный русский драматический театр Эстонской Советской Социалистической Республики. Это один из молодых театров нашей страны. Он был создан в 1948 году из воспитанников Московского Государственного института театрального искусства имени Луначарского.

За прошедшие годы театр прошел сложный путь становления. Главной темой, определявшей творческие поиски коллектива, всегда была современность. Пьесы советских драматургов занимали основное место в его репертуаре. И сегодня на гастрольной афише их пьесам отводится ведущее место.

Театр познакомит вологжан с рядом интересных и глубоких произведений современности.

Александр Штейн в своей драме «Гостиница «Астория» исследует судьбы людей, человеческие характеры в дни суровых испытаний для нашей Родины, всем строем своего произведения утверждая прекрасный девиз: «А ведь побеждают те, кто верит!». Поставил спектакль главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств ЭССР С. Лорман. Оформлен спектакль художником Р. Аюповым.

Многие годы не сходят с афиш такие спектакли, как «Дипломат» (пьеса С. Алешина) и «Соловьиная ночь» (пьеса В. Ежова).

В основу пьесы «Дипломат» драматург положил случай из дипломатической практики

первых лет Советской республики. Действие пьесы происходит в Амстердаме. В образе главного героя угадываются черты видного деятеля Советского государства, соратника В. И. Ленина — М. М. Литвинова.

Лауреат Ленинской премии В. Ежов в «Соловьиной ночи» рассказал с удивительной проникновенностью историю короткой и чистой любви советского солдата к немецкой девушке. Но пьеса эта не только о любви, тема ее значительно шире. Она касается истоков подлинного советского гуманизма и доверия к человеку.

Театр познакомит зрителей и с творчеством молодого эстонского драматурга Александра Вампилова, чьи пьесы идут с успехом и на столичных подмостках. События, которые разыгрываются в его пьесе «Старший сын», на первый взгляд могут показаться невероятными. Но чем дальше, тем серьезнее начинает звучать в пьесе мысль автора о том, как сложны подчас бывают пути, которыми идут люди, чтобы найти близкого по духу человека.

Включены в гастрольный репертуар и две комедии современных авторов: «Тогда в Севилье» С. Алешина и «Служивцы» Э. Братицкого, Э. Рязанова.

Знаменитая легенда о Данте Жуане. Кто только не обращался к ее энциклопедической интерпретации! В комедии «Тогда в Севилье» она получила совершенно новое освещение и приобрела не только свежесть звучания, но и злободневность. Необычайно узна-

ваемы персонажи комедии «Служивцы». То, что разигралось в статистическом управлении, могло произойти в любом другом учреждении. Смешные, нелепые ситуации, свойственные этому жанру, сменяются серьезными размышлениями о жизни. Зрители Вологды первыми познакомятся с этой новой работой театра.

Эстонская драматургия будет представлена современной пьесой Раймонта Каугвера «Висенная мера», которая поднимает вопросы человеческой совести и права человека на познание.

Традицией в нашей стране стали ежегодные фестивали драматургии братских социалистических стран. В них принимал участие и наш театр. К полному фестивалю на советской сцене театр поставил инсценировку известной повести Билли Ставнишского «Час пик» — произведение чрезвычайно талантливого и острого по проблематике. В венгерском фестивале этого года театр принял участие постановкой классической комедии Ференца Мольера «Олимпия». В этой представлен в острейших зарисовках великосветский папиотизм, в котором все пускается на продажу. Сюжет комедии построен на истории любви гусарского капитана Ковача к первой придворной даме, герцогине Олимпии.

Из зарубежной драматургии театр привозит пьесу прогрессивного американского драматурга Уильяма Гибсона «Анна Силливан». Ее главной основой стала история замечательной женщины Америки



Илен Келлер, необычайная судьба которой известна всему миру.

Театр не оставит без внимания и самых юных зрителей. Для них будет показан красочный спектакль «Недотрога» Л. Устинова.

В перечисленных спектаклях занята вся труппа театра. Старшее поколение достойно представляют: народный артист ЭССР В. Д. Архипенко, заслуженные артисты ЭССР А. К. Бедреддинова, В. Н. Федорова, Е. Н. Власов, В. М. Ермолаев, Н. Егоров, артисты К. Григорьева, Н. Ярвсон, Е. Блинова, Е. Жигадо, С. Блюхер, Е. Павлов, Л. Шевцов и другие.

В свое время театр создавался как театр молодых. И сейчас молодежь составляет большую часть его труппы. В

центральных ролях выступают Э. Бруслицкая, Н. Самарина, С. Судакова, Л. Головатая, Т. Солодишкова, Л. Луденкова, Н. Прятаманная, Е. Гайчук, С. Байков, Г. Цветков, А. Сапего, В. Сигов, Р. Ковалевский и другие.

Встреча с новым городом, с новым зрителем всегда вносят в жизнь театра особое волнение. И вместе с тем надежду, что встреча эта обогатит впечатлениями коллектив и принесет всем радость.

Э. ЭННОК,
заведующая литературной частью театра.

На снимке: сцена из спектакля «Гостиница «Астория»: Коновалов — заслуженный артист ЭССР Е. Власов, Линда — артистка Л. Луденкова.