



ВНОВЬ ВО ВЛАДИМИРЕ

К гастролям Государственного русского драматического театра Эстонской ССР

У августа в помещении областного театра драмы имени А. В. Луначарского спектаклем «Гостиинца «Астория» (по пьесе А. Штейна) начнет гастроль во Владимире Государственный русский драматический театр Эстонской ССР. Это третья встреча коллектива со зрителем древнего города (первая состоялась в 1963 году, вторая — в 1966).

Свыше десяти спектаклей покажет Русский драматический театр Эстонии за время своих гастрелей, среди которых постановки произведений советских авторов занимают самое почетное место.

Александр Штейн в драме «Гостиинца «Астория» исследует судьбы людей и человеческие характеры в дни суровых испытаний для нашей Родины, всем строем своего произведения утверждая прекрасный девиз: «А ведь побеждают те, кто верит!».

Спектакль «Гостиинца «Астория» театр посвятил XXIV съезду КПСС. Осуществил постановку главный режиссер театра заслуженный деятель искусств ЭССР С. Лерман. Оформлен спектакль художником Р. Акоповым. В постановке занята основная часть актерского состава театра.

Многие годы не сходят с афиш такие названия, как «Дипломат» С. Алешина и «Соловиная ночь» В. Ежова.

В основу пьесы «Дипломат» драматург положил действительно случай из дипломатической практики первых лет Советской республики. Действие пьесы происходит в Амстердаме. А в образе главного героя угадываются черты выдающегося деятеля Советского государства, соратника В. И.

Ленина — М. М. Литвинова. Лауреат Ленинской премии В. Ежов в «Соловиной ночи» рассказал с удивительной проникновенностью историю короткой и чистой любви советского солдата к немецкой девушке. Но пьеса эта не только о любви, тема ее значительно шире. Она касается истоков подлинного советского гуманизма и доверия к человеку.

Театр познакомит зрителей и с творчеством молодого эстонского драматурга Александра Вампилова.

События, которые разыгрываются в его пьесе «Старший сын», на первый взгляд могут показаться невероятными. Но чем дальше, тем серьезнее начинает звучать в пьесе мысль автора о том, как сложны подчас бывают пути, которыми идут люди, чтобы найти близкого по духу человека.

Известно, что комедия является излюбленным жанром нашего зрителя. Театр познакомит владимирцев с изысканной комедией С. Алешина «Тогда в Севилье».

Знаменитая легенда о Дон Жуане... Кто только не обращается к ее сценической интерпретации! В комедии «Тогда в Севилье» она получила совершенно новое освещение и приобрела не только свежесть звучания, но и злободневность.

Эстонская драматургия будет представлена современной пьесой Раймонда Каутнера «Высшая мера», которая поднимает вопросы человеческой совести и права человека на возмездие.

Традицией в нашей стране стали ежегодные фестивали драматургии братских социа-

листических стран. В них принимал участие и наш театр.

Польскому фестивалю на советской сцене театр посвятил инсценировку известной повести Ежи Ставинского «Час пик» — произведение талантливого и острого по проблематике. К венгерскому фестивалю этого года театр подготовил постановку классической комедии Ференца Мольера «Олимпия».

Из зарубежной драматургии театр выбрал пьесу прогрессивного американского драматурга Уильяма Гибсона «Анна Сполдинг». Ее жизненной основой стала история замечательной женщины Америки — Элен Келлер, необычайная судьба которой известна всему миру. Театр не оставит без внимания и самых юных зрителей. Для них будет показан красочный спектакль «Недотрога» по пьесе Л. Устинова.

В перечисленных спектаклях занята вся группа театра, в которой немало интересных индивидуальностей.

Старшее поколение достойно представляют народный артист ЭССР В. Архипенко, заслуженные артисты ЭССР А. Бедреддинова, В. Федорова, Е. Власов, В. Ермолаев, Н. Егоров, артисты К. Григорьева, П. Ярасон, Е. Блинова, Е. Жигадас, С. Блюхер, Е. Павлов, Л. Шевцов, А. Поляков.

В свое время театр создавался как театр молодых. И сейчас молодежь составляет большую часть труппы. В центральных ролях выступают Э. Буунапина, Н. Самарина, С. Судаклова, Л. Головатая, Т. Солодников, Л. Луценкова, П. Пригатаина, Е. Гайчук, С. Байков, Г. Цветков, А. Салго, В. Сигон, Р. Козалевский и другие.

Встреча с новым городом, с новым зрителем всегда приносит в жизнь театра особое подкрепление. И вместе с тем — надежду, что встреча эта вновь обогатит впечатлениями коллектива и принесет всем радость.

Э. ЭННОК,
заведующий литературной
частью Государственного
русского драматического
театра ЭССР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Гостиинца «Астория».