



ПОКА ЗАКРЫТ ЗАНАВЕС...

Обычно имеется в виду, что если занавес открыт, то театр начал сезон. А если закрыт — то не начал. Но это для зрителя, а для работников театра он открыт всегда. Потому что театральные будни начинаются гораздо раньше праздника — открытия сезона и премьеры.

...На сцене идет очередная репетиция, на доске приказов появились распределение ролей для новых, будущих спектаклей, объявления «Просим зайти в костюмерный цех для примерки костюмов следующих товарищей...», расписание репетиций на неделю.

В кабинете главного режиссера эстонского деятеля искусства ЭССР Семена Эммулукаина Теряна дверь открывается пощучно, и вопросы и ответы короткого интереса отделаются солидными временными промежутками.

— Что нового принесет новый сезон? Пожалуй, увели-

чение «удельного веса» молодежной темы. Все спектакли, которые выйдут у нас до конца года, или непосредственно посвящены молодежи, или тесно сплетаются с жизнью и проблемами этого поколения.

— «Одни без ангелов» Л. Жуховицкого (режиссер А. Сагальчик, премьера состоится 16 октября) — пьеса о молодых и занятые в ней молодые актеры С. Байков, А. Сапегу, Т. Солодникова, Р. Ковалевский, А. Ильин, Л. Головатая, Л. Луценкова, В. Сигов. Как строить жизнь? Как разобраться в сложности человеческого характера? — эти вопросы поднимает спектакль. Автор пьесы показывает ряд судеб — и отдает их на суд зрителя.

Именно этим — отсутствием «точки», готового рецепта, необходимости зрительского обсуждения отличается и пьеса М. Байджана «Дуэль» (режиссер Г. Цветков, заняты актеры Е. Гайчук, Л. Шевцов и Г. Ефимов). Дуэль — не только

между людьми, но и в душе одного человека: бороться или покориться обстоятельствам?

Пьеса М. Рождина «Валентин и Валентина» посвящена любви. Можно даже сказать, что автор берет ситуацию Ромео и Джульетты

— влюбленные и их семьи, отношение к любви окружающих... Работу над этим спектаклем начал наш новый режиссер Ефим Хигерович.

И, наконец, последней премьерой года будет «Человек со стороны» И. Дворецкого. Пьеса поднимает воп-

рос взаимоотношения коллектива и руководителя, проблему управления современным производством и облика сегодняшнего инженера.

...Сегодня — открытие сезона, завтра — премьера «Служивцев» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

Э. ЛЕОНИДОВА.

На снимке: момент репетиции спектакля «Одни без ангелов».

