



ПОКА ЗАНАВЕС ЗАКРЫТ

Сегодня вновь заигнутся огни рампы Государственного Русского драматического театра ЭССР. Новый сезон по традиции открывается премьерой. «Обратный адрес» — так называется пьеса лауреата премии Ленинского комсомола Анатолия Алексина, открывающая афишу (постановщик В. Черменев, режиссер Г. Цветков).

Накануне наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Виталием Черменевым и попросил его ответить на несколько вопросов.

— **Пожалуйста, о планах театра в новом сезоне.**

— Театр существует во имя одного момента — встречи со зрителем. Но зритель, приходя в театр, имеет право и возможность сравни-

вать увиденное — сравнивать с кино, с постановкой ведущих мастеров, с игрой звезд экрана. И театр, чтобы выдержать это сравнение, должен работать на высоком уровне.

Как художник овладевает разными техниками письма (акварель, масло), так и в театре технологическое вооружение должно быть разнообразным. С этой задачей смыкаются и вопросы репертуара, действенная вооруженность театра.

Наши первые премьеры — «Обратный адрес» и «Антигона» — это попытка выразить себя как художников, пишущих пока акварелью. А в акварели важны ясность, прозрачность...

«Антигона» готовит сюрприз для зрителей — главную роль исполняет непрофессиональная актриса Галина Пириазарова.

Следующей нашей работой будет спектакль по пье-

се молдавского драматурга Иона Друцэ «Птицы нашей молодости». Его мы посвящаем 50-летию Страны Советов. Мы думаем, что эта пьеса, пронизанная молдавской поэзией, также найдет отклик в душе зрителя, она поднимает важнейшие проблемы — ответственность человека за свои поступки, приобретения и потери на пути технического прогресса. Гражданско-политическая тема переплетается с историей человеческой жизни.

Перед нашим театром стоит еще одна, очень важная задача. В республике нет русского театра юного зрителя. Подрастает новое поколение — у него нет своего театра. Поэтому в наш репертуарный план на год включены пьесы для дошкольников и младших школьников, для среднего и старшего школьного возраста («Снежная королева» Е. Шварца, «Первая смена», лауреата премии ЦК ВЛКСМ А. Кучаева).

— **А более далекие планы театра?**

— Конечно, русская классика (планируется постановка пьесы А. Островского «Бешеные деньги»), зарубежная пьеса, комедия (у «Горького» три автора — Чехов, Брехт и Зощенко). К фестивалю румынских пьес готовим «Безымянную звезду» Михаила Себастьяна...

Добро пожаловать в наш театр, друзья!

Э. МАЙСТЕ.

На снимке: сцена из спектакля «Обратный адрес». Бабушка — артистка Е. Блинова, Сережа — артист А. Ильин.

Фото К. ЛИЙВА.

