

✓ К ГАСТРОЛЯМ РУССКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ЭСТОНСКОЙ ССР

В Н О В Ы В КАЛУГЕ

26 мая в Калуге начнет гастрол Государственный русский драматический театр Эстонской ССР. Это вторая встреча нашего коллектива со зрителями древнего русского города, и состоится она в знаменательное для театра время — в канун его двадцатипятилетия.



ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ Эстонии профессиональный русский театр был организован в 1948 году. Основную часть его труппы составили выпускники Государственного института театрального искусства им. А. Луначарского.

В этом сезоне художественное руководство коллективом возглавил Виталий Черменев, который четыре года назад в стенах этого театра успешно защитил свой диплом спектаклем «Соловьиная ночь» по пьесе В. Ежова. Спектакль этот видели калужане в наш прошлый приезд.

В день открытия гастролной труппы в постановке В. Черменева пьесу молдавского драматурга Иона Друце «Птицы нашей молодости». Эта работа признана театральной общественностью республики лучшей и этом сезоне на сцене нашего театра.

Говорить о произведениях талантливого молдавского писателя И. Друце чрезвычайно трудно, как о вкусе родниковой воды, как о запахе полевых цветов, как о полете журавлей в утренних лучах солнца. Воду надо испить, журавлей надо увидеть...

В спектакле «Птицы нашей молодости» занят весь актерский состав. Оформлен он главным художником Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького Эдуардом Кочергинным и молодым эстонским художником Тоомасом Пейлом.

Второй спектакль — о наших современниках — «Валентин и Валентина» М. Рождина (режиссер Е. Хигеро-вич, оформление — нар. художника ЭССР В. Пейля). Это история одной любви, первой любви, которая неожиданно ворвалась в жизнь

юноши и девушки. Сквозь все произведение проходит авторская мысль о том, что во все времена настоящее, большое чувство является одним из мерил духовной чистоты и чистоты человека, и его надо уметь отстаивать.

О молодежи, о тех, кто стоит на пороге юности, рассказывает в своей пьесе «Обратный адрес» Л. Алексин. Основной конфликт произведения — это конфликт между душевной черствостью и душевной чуткостью. Но серьезные проблемы отнюдь не заглушают в спектакле лирических и юмористических нот.

Столь излюбленный зрителями жанр комедии представлен на гастрольной афише несколькими названиями.

Многие годы с успехом идет на нашей сцене комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «С легким паром!» (режиссер — засл. деятель искусств ЭССР С. Лерман). Журнал «Театр» писал об этой постановке: «...Много отличных находок сатирического и юмористического свойства. При всей комедийной непритязательности пьесы поднимает проблемы в достаточной степени значительные и тревожные и способна возбудить в зрительном зале не только смех, но и размышления».

Две зарубочные комедии «Миссис Пайпер ведет следствие» Дж. Поуэлла и «Моя жена — лгуны!!!» М. Майо и М. Эннекега написаны с огромным комедийным блеском, где смешные коллизии возникают не только из сюжетных ситуаций, но и из ярких характеров.

Театр планирует показать в Калуге премьеру популярного детектива Агаты Кристи «Мышеловка», которая вот уже около пятнад-

цати лет идет на сцене многих театров.

Во время гастролей не будет забыт и самый юный зритель. Детям мы покажем замечательную сказку Е. Шварца «Красная шапочка». Этот спектакль подготовили полностью своими силами комсомольцы театра (режиссер Светлана Красман). Второй детский спектакль — «Первая смена» по пьесе А. Кучава (режиссер Г. Циртков) повествует о пионерах, мечтающих о подвигах, о товариществе.

Перечисленные спектакли дают возможность ознакомиться с актерами самых разных поколений. Интересно и разнообразно представлены в гастрольном репертуаре мастера старшего поколения, с чьими именами связана история театра: заслуженные артисты ЭССР А. Бедренникова, В. Ермолаев, Е. Власов, Н. Егоров, артисты Е. Валиева, Л. Шевцов, К. Григорьев, Н. Яризон, Е. Жигалов, А. Поляков.

Театр гордится своей замечательной молодежью, которая успешно ведет репертуар. В центральных ролях выступают Т. Солодишкова, Л. Головатая, Г. Ефимова, Э. Брусицына, Г. Микрюкова, Н. Самарина, А. Ильин, Р. Колесовский, В. Сигов, Е. Гайцус, А. Захаров, Б. Трошкин, Х. Контеррас. До начала гастролей остались считанные дни. В коллективе царит то особое настроение, которое соединяет в себе и радость, и тревогу. Пусть же эта первая встреча не обманет личных ожиданий!

Эльвира ЭНПОК,
заведующая литературной частью театра.

На снимке: сцена из спектакля «Птицы нашей молодости».

Фото В. Оппера.