



ПУТЬ ДЛИННОЮ В ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

ИЗ ИСТОРИИ ТЕАТРА

Государственный Русский драматический театр был организован приказом № 464 Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР от 17 июля 1948 года.

Основой нового театра стал курс выпускников Государственного института театрального искусства им. Луначарского (курс профессора В. В. Белокурова).

История театра началась спектаклем «Семья пилота» В. Суцопева, состоявшемся 15 декабря 1948 года.

За четверть века в театре поставлены 222 пьесы, 137 из них принадлежат советским авторам.

Глядя на историков, присужденные почетные звания народных и заслуженных артистов Эстонской ССР.

Народный артист ЭССР В. Д. Архипенко награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Орденом «Знак почта» награждены заслуженные артисты ЭССР В. П. Федорова (дважды), В. И. Власов и И. А. Сивушан.

Творческими премиями Всесоюзного и Эстонского театральных обществ за постановку и исполнение ролей в спектаклях отмечено 26 работ.

На сцене Русского театра было поставлено все драматургическое наследие классика эстонской литературы Эдуарда Вильде.

За 25 лет театр побывал на гастролях в 41 городе страны.

За четверть века спектакли театра в Таллине посмотрели 3 миллиона 400 тысяч зрителей.

В Советском Союзе только на сцене нашего театра шли пьесы Алексея Толстого «Патент 119» и Пьера Корнеля «Сид», осуществлена первая советская постановка пьесы Л. Андреева «Тот, кто получает пощечины».

Свой 25-й сезон театр открыл 10345-м по счету спектаклем. Только за последние 10 лет проведено свыше 1500 встреч со зрителями.

Среди названий «рекордсменов», набравших наибольшее число спектаклей, — «Домовой» Э. Вильде, «История одной любви» К. Симонена (более 200 спектаклей), «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Дипломат» С. Алешин, «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса (свыше 100 спектаклей).

Несколько характерных цифр, взятых в бухгалтерии театра. По приблизительным подсчетам, за 25 лет театр израсходовал 750 килограммов грима, на костюмы для актеров ушло примерно 10 000 метров разных тканей, на декорации — 75 000 метров ткани и 450 кубометров досок. На звукозапись потребовалось свыше 400 километров магнитофонной пленки.



Со дня основания театра работают в нем люди, запечатленные на снимке: (слева направо) заслуженные артистки ЭССР В. П. Федорова и М. А. Захарова, актриса, ныне заведующая литературной частью Э. Я. Эннок, зав. реквизитным цехом А. Я. Йогансон, билетер А. А. Порман, водитель автобуса Г. Е. Здорик, заслуженный артист ЭССР В. И. Ермолаев, зав. труппой С. И. Орленко.

25 лет работает в театре и народный артист ЭССР В. И. Архипенко.

Они начинали, театр был их жизнью и их жизнь была жизнью театра. За эти четверть века, заполненные заботой о судьбе театра, было много праздничных дней — удавшихся постановок.

В дни, из которых складывались годы и десятки лет, не думали они, что делают историю театра. Живое дыхание спектакля рождается и умирает в зале. На память

остаются несколько рецензий и фотографии.

Эта фотография — одна из тех, что представлены на выставке, устроенной в ознаменование юбилея театра. Экспозиция, размещенная в фойе, подготовлена Музеем театра и музыки, оформлена она художницей Эне Аммер.

В экспозиции выставлены в хронологическом порядке фотографии к лучшим постановкам, а их около пятидесяти. Есть групповые фотографии мини-юбилеев, встреч с военными моряками. Есть снимок актеров на фоне Кремлевского театра: в 1966 году выпала честь выступить перед московским зрителем с постановками спектаклей М. Горького «Меценат», Э. Вильде «Узы» и А. Толстого «Патент 119».

Сердце постоянных зрителей театра наверняка согреют фотографии более ранних постановок, в которых их любимые актеры были еще

молодыми. Увидят они О. Стриженова в «Без вины виноваты», А. Миропольскую, М. Шарымова, В. Сирину, Э. Романова и других.

Экспозиция будет выставлена в фойе театра до конца сезона. Во время гастролей театра познакомьтесь с ней и зрители других городов республики.

В дни юбилея не принято произносить слов упрека, но все же... Работая во имя сегодняшнего и завтрашнего дня, часто мы слишком поздно замечаем, что не сохранили прошлого — это относится и к истории Русского драмтеатра. Фонд театра в нашем музее далеко не полон, и плохо пополняется и сейчас. Нет снимков спектаклей, программ, интересных костюмов, необычного реквизита. А надо, очень надо думать о будущем.

К. СООСАЛУ.

научный сотрудник Музея театра и музыки.

Фото Х. СААРНА.



На афишах Государственного Русского драматического театра Эстонской ССР в последние дни можно было прочесть: «Репертуар юбилейной недели».

Завтра она кончается, юбилейная неделя, в течение которой Русский драмтеатр показал лучшие спектакли последних двух лет, юбилейная неделя, которую театр проводит в ознаменование своего 25-летия.

Завтра театр отметит четвертьвековой юбилей.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

