

В НАЧАЛЕ этого сезона Государственный русский драматический театр Эстонской ССР торжественно отметил свой четвертьвековой юбилей. Гастроли в городе Калинин, городе-побратиме коллектив нашего театра рассматривает как своеобразный творческий отчет и надеется, что четырехнедельное пребывание ГРДТ на калининской земле выльется в месячник интернациональной дружбы между нашими республиками. Гастроли мы открываем своим лучшим спектаклем «Сталева-ры». Подводя итоги сезона, мы обратили внимание на тот факт, что этот спектакль стал самым посещаемым спектаклем сезона как на стационарной сцене, так и на гастролях по городам республик и в городе Риге. Необычайно активное внимание к спектаклю может быть объяснено интересом современного зрителя к идейно-художественным открытиям театра, взявшего на себя смелость не скрывать сегодняшних забот нашего государства.

Этапным в творческой жизни театра является спектакль по пьесе молдавского драматурга Иона Друце «Птицы нашей молодости». Возмущенным рассказом об ежедневной ответственности каждого человека за нас с вами завтрашний день театр вместе с драматургом напоминает зрителю об уходящей гармонии в людях и природе. Этот спектакль был показан на фестивале драматургии народов СССР и отмечен дипломом.

Много лет не сходит со сцены повесть о верном сыне партии, коммунисте-ленинце, одним из первых советских дипломатов Литвинове. Талантливое исполнение главной роли заслуженным артистом республики Владимиром Ермолаевым, слаженный актерский ансамбль,

тонкая режиссура Семена Лермана, прочитавшего пьесу С. Алешина как психологический монолог советского государственного деятеля с представителями сильного противника, сделали спектакль «Дипломат» одной из самых значительных работ театра.

Работая в столице Эстонской ССР, театр включает в свои репертуарные планы лучшие произведения эстонских авторов. В результате плодотворного сотрудничества театра с известным драматургом Арди

я о любви, подтрунивает над своими героями. В спектакле замыты ведущие актеры заслуженные артисты Эстонской ССР Вера Федорова, Рейн Арен, Евгений Власов и талантливая молодежь. Спектакль пользуется большим успехом у нас в Tallinn.

Более ста раз в течение полтора лет прошла на нашей сцене комедия американских драматургов Эриксона и Мэйно «Моя жена — гунья». Каскадная, острококетная, остроумная история о супружеской

надругательство над человеческой жизнью. Наша мировоззренческая позиция заставила режиссуру пересмотреть авторскую концепцию финала пьесы.

Своеобразным гвоздем гастрольной афиши является мюзикл «Тошый приз». Не имея опыта постановки музыкальных произведений, театр пошел на экспериментальный риск, взяв на себя право первой постановки мюзикла, написанного московским композитором Леонидом Гариным и поэтом Нау-

рова, Ирипа Савускан, Анастасия Бедредникова, Елена Блинова, Вера Федорова, Рейн Арен, Евгений Власов, Николай Егоров, Евгений Павлов, Владимир Ермолаев, Леонид Шевцов, артисты старшего поколения театра Елса Жигадло, Софья Блюхер и Анатолий Поляков.

Среднее поколение также представлено интересными творческими индивидуальностями. Это артисты театра Тамара Солонникова, Нонна Самарина, Лидия Головатая, Элина Вокалюк, Алексей Захаров, Руслан Ковалевский, Борис Трошкин, Евгений Гайчук, Игорь Кап.

Успешно дебютировали в этом сезоне молодые актеры театра — Ирина Андрианова в роли Иллуминады в мюзикле «Тошый приз», Елена Яковлева в роли Алены в спектакле «Такси в течение получаса», Светлана Акимова в роли Зои Самохиной в спектакле «Сталева-ры», Светлана Орлова в роли Ассусены в мюзикле «Тошый приз» и другие.

Много и плодотворно работает народный художник Эстонской ССР главный художник театра Вольдемар Пейль.

Одновременно с нашими гастролями в Калинин, в Tallinn откроет свои гастроли коллектив Калининского областного драматического театра. Мы надеемся, что наши гости будут окружены вниманием зрителей и всех жителей города-побратима. В свою очередь мы будем рады видеть вас на наших спектаклях.

Виталий ЧЕРМЕНЕВ, главный режиссер Государственного русского драматического театра Эстонской ССР.



ТАЛЛИНСКАЯ АФИША

Лийвесом увидела свет рампы одна из лучших пьес автора «Инфаркт». Исполнитель главной роли в спектакле заслуженный артист республики Леонид Шевцов стал лауреатом фестиваля спектаклей по пьесам эстонских драматургов.

Русская классика представлена в гастрольной афише комедией А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся». Оттого, что на каждом представлении зал переполнен, мы думаем, что актуальность проблем столетней давности не потеряла значимости. И это значит — Островский присутствует в спектакле. Короче, мы выносим эту работу на ваш суд, дорогие калининцы.

Ленинградский драматург Генрих Рябкин написал для нас лирическую комедию «Такси в течение получаса». Акварельными, неназойливыми интонациями автор вместе с театром говорит о красоте человеческих отношений, задумывает-

верности, на редкость сыгранный актерский состав, добродушная ирония — эти составные делают зрелище в целом не только развлекательным, но и поучительным.

Королева детективов Агата Кристи лучшей своей криминальной пьесой «Мышеловка» дала повод режиссуре сделать спектакль, разоблачающий звериную психологию западного образа жизни. В Англии, по свидетельству прессы, «Мышеловка» идет ежедневно двадцать пять лет подряд, существуя в руках предпринимчивых дельцов как аттракцион и тотализатор, где обыватель, идя на представление, заключает пари с соседом, что он точно определит, кто убийца. Но личность закрученного сюжета — это не все. Мы хотели поставить спектакль об ответственности общества, порождающего насилие и трагедии этого мира, включающего в арсенал развлекательных средств

мом Олевым. Поставил мюзикл режиссер Юрий Шерлинг.

Юные зрители дошкольного и младшего школьного возраста смогут посмотреть два музыкальных спектакля: «Красную шапочку» Евгения Шварца и современную сказку-водевиль В. Викторова и А. Шаширо «Зовите в Бюро Волшебных Услуг».

Несколько слов о труппе театра. Организованный в декабре 1948 года на основе курса ГИТИСа, Государственный русский драматический театр Эстонской ССР еще сравнительно молод. В этом юбилейном сезоне театр пополнился большой группой молодежи — в основном выпускниками того же ГИТИСа. Украшением труппы являются ветераны театра, его основатели: народный артист республики Валентин Архипенко, заслуженные артисты ЭССР Мария Заха-