

СЕЗОН ОКОНЧЕН. СЕЗОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

СЕГОДНЯ В КАЛИНИНЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО
РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ЭССР.

Перед отъездом труппы наш корреспондент Э. Кекелидзе встретила с главным режиссером театра Виталием ЧЕРМЕНЕВЫМ и попросила его рассказать о предстоящих гастролях.

— Наш театр официально окончил сезон 11 мая... Мы специально закрыли его пораньше, чтобы иметь возможность провести своеобразный творческий отчет перед рабочими Кохтла-Ярве, Нарвы и Раквере — мы привозили к ним спектакль «Сталевары». Нас радовало, что к нашей работе проявлялся повышенный интерес, спектакль шел, как и на стационаре, при полных залах. Причем — и это очень важно — и «Сталевары», и экспериментальный спектакль «Тошый приз» мы вывозили

со всеми стационарными декорациями. Обычно выездные варианты — это облегченный спектакль: и декорации попроще, и точность не та. Нам бы хотелось положить такую традицию.

Вообще на будущее намечается некоторая реорганизация жизни театра. В частности, обсуждается вопрос об открытии при нашем театре трехгодичной актерской студии.

Но это все, так сказать, итоги прошлого сезона.

К гастролям в Калинин, городе-побратиме Таллина, мы относимся с большой ответственностью. Везем туда 9 лучших, на наш взгляд, работ. Открываем гастроли «Сталеварами». Как всегда, на гастролях будут продол-

жаться репетиции новых спектаклей. Один из них, «Прошлым летом в Чулимске», почти готов, им мы откроем следующий сезон. Репетируем «По ком звонит колокол» Хемингуэя.

Нынешние гастроли Русского драмтеатра ЭССР в Калинин — это не просто театральные связи. Вместе с нами выезжает группа самодельных актеров — танцоров и певцов. Они будут выступать на полявых станах, на заводах и фабриках. Там же будут выступать и наши актеры. Калининский театр гастролирует у нас. Так что получается своеобразный месяц искусства в городах-побратимах. Принимать участие в нем — почетная и ответственная задача.

«Известия Калинин»
1944, 2 мая
Таммист.