

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

от 1.1. АПР 1975

г. Таллин

Газета № . . .

— ИЗВЕСТНО: март в нашей республике стал уже традиционным месяцем театрального искусства. Газета «Советская Эстония» уже писала о том, что в этом году месяц театра был посвящен 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. — Так начал беседу с нашим корреспондентом И. Гати директор Государственного русского драмтеатра ЭССР Д. Слонимский. И продолжал:

— Нынешний месяц был для нашего коллектива и очень насыщенным и не совсем обычным. Театр познакомил зрителей с двумя своими новыми работами — спектаклями «Перебежчик» по пьесе А. и П. Тур и «Эй, ты, — здравствуй!» по пьесе Г. Мамлина.

— Но, как и обычно, главная цель месяца театра — привлечение в залы массового зрителя, увеличение посещаемости театров. Какими результатами может отчитаться русский драматический?

— В течение месяца наш театр показал зрителям 46 спектаклей, из которых примерно половина прошла на стационаре. В Таллине наши спектакли посмотрели около 12 тысяч, а всего — 25 тысяч человек. Свыше трех тысяч зрителей побы-

вали на выездных спектаклях театра в Нарве, Тарту, Кохтла-Ярве, Раквере, Вильянди и других городах республики.

Но самым крупным событием закончившегося месяца театра были выступления нашего коллектива в Ленинграде.

САМЫЙ ДОРОГОЙ ТРОФЕЙ

— Известно, что здесь театру из Эстонии в марте были представлены крупнейшие сценические площадки — залы Кировского и Цевского Дворцов культуры. Расскажите, пожалуйста, как прошли гастроли.

— Можно сказать коротко: отлично. Мы привезли в Ленинград «По ком звонит колокол». Спектакль шел девять раз, зрители смотрели его с большим интересом, награждали горячими аплодисментами Р. Арена, С. и Ю. Орловых и других артистов.

С положительной рецензией на эту работу театра выступила доктор искусствове-

дения Н. Кузякина в газете «Вечерний Ленинград».

Но, конечно, самым дорогим для себя трофеем театр считает благодарственные адреса от коллективов гигантских заводов Ленинграда. Среди них — Ленинградский электромеханический завод имени В. И. Ленина.

Когда закончился месяц театра, к нам обратилась администрация Выборгского Дворца культуры с просьбой показать еще два спектакля. Уже в начале апреля мы привезли в город Ленина «Двое на качелях», а также «Горько! Горько!...» И снова таллинцам сопутствовал успех.

Теперь театр вновь приступил к работе на стационаре. С нетерпением ждем новых встреч с ленинградцами — театр уже приглашен приехать со спектаклями в мае и июне.

— Что можно отметить из других мероприятий месяца?

— Пять зрительских конференций. Они проходили в Таллине, Нарве, Тарту, Пярну и Раквере. Состоялись также обсуждения отдельных спектаклей, творческие встречи артистов со зрителями. Словом, театр жил напряженной, интенсивной жизнью. Постараемся закрепить этот темп на дальнейшее время, не снизить его и в летних гастролях.