

26 АВГ 1975

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН

г. ТАЛЛИН

16 августа газета «Радянська Житомирщина» сообщила о том, что на спектакле по пьесе А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся», который показывал гастролирующий в Житомире коллектив Государственного Русского драматического театра Эстонской ССР, побывал десятитысячный зритель. Неожиданные для себя поздравления, цветы и сувениры принимала инженер фабрики индпошива Т. И. Давиденко. Случилось это на десятый день гастролей театра. Рассказывая об этом событии, газета писала...

— На десятый день гастролей — десятитысячный зритель... Это говорит о том, что гастролеры из Эстонии завоевали уже сердца житомирцев, что в культурной жизни города гастролеры таллинского театра стали явлением значительным.

Свои гастролы таллинцы открыли 5 августа спектаклем «Сталеваары» по пьесе Г. Бокарева, а 8 августа «Радянська Житомирщина» опубликовала большую статью Г. Иванюхи «Закаливание огнем», посвященную этому спектаклю. Критик писал: «Режиссеру В. Черменеву и актерам удалось найти своеобразное решение спектакля, повернуть его тему так, что она зазвучала

по-новому, свежо. Поражает чистота и искренность поступков героев».

Рецензист подробно анализирует работу В. Черменева, художника В. Пейля, актеров Ю. Орлова, А. Захарова, С. Орловой. Особое внимание уделено в рецензии ра-

боте В. Ермолаева, сыгравшего роль сталевара Сартакова. «Медленно обводит он глазами цех — прощается. Тяжело Сартакову прощаться с заводом, цехом, постарел он возле огня, посидел, но не замечал возле него ни лет своих, ни приближающейся старости. И теперь он молча прощается с ним.

Этот эпизод один из лучших в спектакле. В этом, наверно, и есть сила настоящего искусства — заставить чье-то сердце проник-

нуться чувствами, которые переживает другое сердце, найти в нем друга в беде и счастье».

В заключение своей статьи Г. Иванюха пишет: «Наверно, каждый из зрителей после того, как закрылся занавес, почувствовал се-

интересов драматургии А. Вампилова».

Так начинается свою статью «Яркое искусство», посвященную спектаклю по пьесе А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», рецензент Житомирской областной молодежной газеты «Комсомольська зирка» И. Вашинская. Автор отмечает полифоничность постановки, высокую профессиональную культуру режиссера и актеров, подчеркивает, что «... в трактовке театра четко прослеживается гуманистическая мысль пьесы о том, что доброта должна быть не просто желаемой, но обязательной чертой каждого, что она должна быть способом жизни, способом борьбы со злом, активной и могучей силой». Актером «редкостной» организации называет рецензент Л. Шевцова, отмечает многие работы спектакля и среди них роли Е. Егорова, Э. Вокалюк, Б. Трошкина.

«Правдивое и жизнеутверждающее искусство, яркое и самобытное мастерство целой актерской плеяды разных поколений порадили зрителям настоящее высокое наслаждение. Впереди — новые радостные встречи с коллективом таллинского театра. Мы их ждем!..»

## ГАЗЕТЫ УКРАИНЫ — О ГАСТРОЛЯХ ТЕАТРА ИЗ ТАЛЛИНА

бя причастным к проблеме, поднятым спектаклем, думал о них, соглашался или спорил, но равнодушным не оставался. Не лучшая ли это оценка постановки таллинцев?!

«Наш молодой современник. Что его волнует? Чем он живет? Что утверждает в жизни, за что борется, с чем спорит? Что для него работа, любовь, друзья?

Большие и сложные чувства, драматические переживания, столкновения крутых характеров — вот круг