

Артисты Таллина на полесской земле

Почти месяц гостили у трудящихся орденоносной Житомирщины артисты Государственного русского драматического театра Эстонской ССР. Гастроли таллинцев на полесской земле — это как бы визитная карточка республики в мероприятиях Дней литературы и искусства Эстонской ССР на Украине. Открытие гастролей состоялось в канун знаменательной даты — тридцатипятилетия со дня вступления Эстонии в состав Советского Союза.

Театр показал зрителям целый ряд своих лучших спектаклей: здесь русская классика, произведения советских авторов, зарубежная драматургия.

Просторный зал Житомирского музыкально-драматического театра в дни гастролей таллинцев не мог вместить всех желающих попасть на спектакли гостей. Большой интерес вызвала пьеса Г. Бокарева «Сталева-ры» в постановке Виталия Черменева. Долгими аплодисментами отметили зрители оформление этого спектакля народным художником ЭССР Вольдемаром Пейлем.

Неменьший успех выпал на долю инсценировки романа Эрнеста Хемингуэя «По ком звонит колокол». Постановку спектакля впервые на советской сцене осуществил режиссер Виталий Черменев. Нам было радостно узнать, что именно за эти две работы Виталий Черменев был удостоен премии Советской Эстонии.

Тепло встретили зрители хорошо знакомую комедию А. Островского «Свои люди — сочтемся!», пьесу Г. Рябкина «Такси в течение получаса...», драму Арди Лийвеса «Необычное следствие», пьесу А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», комедию М. Мэйо и М. Эннекен «Моя жена — лгунья!!!», комедию Д. Попуэла «Миссис Пайпер ведет следствие» и другие спектакли.

Хорошо, что в репертуаре театра есть спектакли и для юного зрителя. Нужно было видеть счастливые и возбужденно-радостные лица детей во время представления сказки Е. Шварца «Красная Шапочка» и сказки-притчи С. Маршака «Кошкин дом».

Правдивое и жизнеутверждающее искусство русского драматического театра Эстонской ССР оставило глубокий след в сердцах зрителей Житомира.

В. СКУМИН.

г. Житомир.

Советская Эстония

7 СЕН 1975