

15 ОКТ 1975

17 ОКТЯБРЯ ПОДНИМЕТСЯ ЗАНАВЕС

...и спектаклем «По ком звонит колокол» Государственный русский драматический театр ЭССР откроет свой 28-й сезон.

— Этот сезон начинается для нас необычно, — сказал в беседе с корреспондентом «Вечернего Таллина» главный режиссер театра, лауреат премии Советской Эстонии Виталий Черменев. — До открытия сезона на стационаре мы совершили двухмесячное турне по Украине. Впервые театру выпала честь представлять сценическое искусство республики на Днях литературы и искусства ЭССР. В Киеве мы играли на двух площадках — в помещении театра им. Леси Украинки и в зале Дворца культуры «Октябрьский», вмещающем 2500 человек. Все спектакли прошли при переполненном зале. Несколько наших постановок записало на видеопленку Украинское телевидение. Помимо этого театр провел немало творческих встреч с трудящимися братской Украины.

Длительное гастрольное

турне обычно изматывает. Но мы вернулись в Таллин отнюдь не усталыми, не утомленными. Успех гастролей окрыляет наш творческий коллектив, и мы с особым нетерпением ждем открытия сезона в Таллине.

— Каковы творческие планы театра на предстоящий сезон?

— 18 и 19 октября мы покажем таллинцам премьеру «Энергичные люди» — повесть для театра в жанре сатиры Василия Макаровича Шукшина (постановка В. Черменева, оформление народного художника ЭССР В. Пейля). Этот спектакль уже видели украинские зрители. Мнения по поводу постановки высказывались самые разноречивые. Одни безоговорочно принимали спектакль, другие энергично отрицали.

Работая над «Энергичными людьми», театр старался приблизиться к очень важной для автора мысли: «Я принадлежу к могучей партии большевиков, — писал Шукшин в одной из последних статей, — и



С большим успехом шел во время украинского турне театра спектакль «Прошлым летом в Чулимске».

Сцена из спектакля. Валентина — Лидия Головатая, Шаманов — заслуженный артист ЭССР Леонид Шевцов, Кашкина — Элина Вокалюк. Фото Г. Вайдла.

как художник я не могу показывать жизнь только красивой, не могу говорить только сладкую правду. Порой надо сказать и горькую правду...

«Энергичные люди» — спектакль экспериментальный, решенный в непривыч-

ной для нашего зрителя форме. Скажу, к примеру, что женские роли в нем исполняют мужчины.

31 октября состоится вторая премьера. Историческую драму А. Н. Островского «Василиса Мелентьева» ставит режиссер Вячеслав Пет-

ров. Некогда он уже был в нашем театре, потом работал в Мичуринске, Каменец-Уральском. «Василисой Мелентьевой» режиссер как бы заново дебютирует перед таллинской театральной публикой.

(Окончание на 4-й стр.).