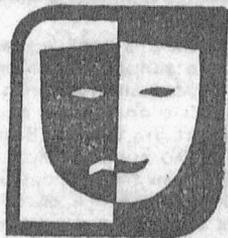


Г. Таллин



# СЕЗОН 28-й

1975 год в истории Государственного Русского драматического театра ЭССР стал самым «гастрольным». В марте театр выехал на двухнедельные гастроли в Ленинград, затем был Новгород и наконец двухмесячная поездка на Украину, закончившаяся участием в Днях литературы Эстонской ССР в Украинской ССР.

Сегодня, 17 октября, театр открывает 28-й сезон. На открытии зрителям будет показан спектакль «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя, удостоенный Государственной премии Советской Эстонии за 1975 год.

18 и 19 состоится премьера сатирической повести для театра Василия Шукшина

«Энергичные люди» (постановка главного режиссера театра, лауреата Государственной премии Советской Эстонии В. Г. Черменева, оформление народного художника ЭССР, лауреата Государственной премии ЭССР В. М. Пейля). Эта работа для нас во многом экспериментальна, ибо тот литератур-

ный материал, который оставил для театров В. Шукшин, необычен и сложен. В комедии «Энергичные люди» представлена компания веселых и почти милых... жуликов...

В конце этого месяца таллинцам будет показан еще один новый спектакль — историко-психологическая драма А. Островского и Г\*\*\* «Василиса Мелентьева» (ре-

жиссер В. Петров, художник Р. Садовский).

24 октября в Москве в Центральном доме работников искусств состоится творческий вечер Русского драмтеатра ЭССР. На вечере будут показаны отрывки из спектаклей «Сталеваары» Г. Бокарева, «Инфаркт» А. Лийлеса, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Птицы нашей молодости» И. Друца, «Свадьба» М. Зоценко и монтаж по спектаклю «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя.

После московской поездки главный режиссер Виталий Черменев приступит к репетициям комедии Александра Копкова «Слон». Имя этого драматурга мало кому сейчас известно, а сорок лет

назад о нем говорили как о крупном литературном явлении, как о таланте незаурядном и глубоком. Но замечательному дарованию драматурга не суждено было достичь полного расцвета — боец противовоздушной обороны блокированного Ленинграда, А. Копков погиб в 1942 году.

Но главной задачей театра остается выбор произведения для достойной встречи XXV съезда КПСС. В портфеле театра новые пьесы И. Дворецкого, И. Друца, М. Рощина, Э. Володарского и других авторов.

Эльвира ЭННОК,  
зав. литературной частью  
театра.