

* 6 ИЮН 1987

Молодежь Эстонии
г. Таллин

ТЕАТР-СТУДИЯ НАЧИНАЕТ И... РАЗЫГРЫВАЕТ



«Сказку о попе и его работнике Балде» А. С. Пушкина. Чудеса, однако, заключаются не только в том, что Балда торговался с чертями за поповский оброк. А вот еще в чем. Первого июня сего года подписан приказ министра культуры ЭССР о создании Таллинского экспериментального театра-студии «У виадука», а шестого июня новоиспеченный театр уже приглашает зрителей на премьеру. Первую свою работу актеры вновь созданного коллектива адресуют детям. Постановку «Сказки о попе...» можно назвать пробой сил, первой прикидкой. Поскольку в период подготовки спектакля не существовало еще никакой материальной базы, актеры самишили костюмы и готовили рекевизит. Поставил «Сказку...» главный режиссер театра-студии Народный артист ЭССР Леонид Шевцов, художник спектакля — актриса этого же театра Наталья Галкина. В спектакле занята практически вся труппа — от заслуженных ар-

тистов ЭССР А. Захарова и Н. Ярвсон до ученика теперь уже шестого класса Яана Липсо, который играет бесенка. Яан — не единственный школьник, занятый в «Балде». Одну из ярмарочных торговочек играет девятиклассница Алена Маркушина. Она явилась на сдачу спектакля прямо с экзамена по математике. В том и заключается

смысл словосочетания «театр-студия», что здесь, наряду с профессиональными актерами, играют любители, порой — совсем юные. Результаты такой «творческой мешанины» предугадывать не будем. На то театр и экспериментальный, чтобы пробовать одно, другое, третье...

Таллинский экспериментальный театр-студия «У виадука» испек свой «первый блин» для «угощения» таллинцев и их гостей во время «Дней Старого города». «Угощение» состоится ежедневно в 20.00 на открытой площадке сивера Дома офицеров.

Комом или не комом получился первый блин — судить зрителям.

Б. КИВИ.

Фото Д. ПРАНЦА.

