

Соб. киньно удр. - 1989.

Аншлаги «У виадука»

100 кинь - С.С

Билетов на спектакли Таллиннского театра «У виадука» в воронежских кассах нет — распроданы уже в первые дни гастролей. Хозрасчетный театр из Эстонии, три года назад отпочковавшийся от Русского драматического театра республики, являет собой пример популярности. Успех сопровождал его в Ленинграде, Москве, Киеве, Одессе...

— При хозрасчете успех театру обеспечен, если он не будет иметь своего постоянного помещения и станет живо откликаться на самые злободневные проблемы дня, — так считает директор театра В. Тарасов. Актеры «У виадука» арендуют помещение — тем самым экономятся средства, которые у стационарных театров идут на содержание зданий. Отсутствие своего «гнезда» требует постоянных перемещений в поисках зрителя — отсюда насыщенность гастрольного календаря.

А на гастролях успех обеспечивается мастерской игрой актеров. Плюс репертуар: «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Танго» С. Мрожека, «Утешитель вдов» Д. Маротта и Б. Рандоне...

В Воронеже театр познакомился с драматургом В. Котенко. Сейчас коллектив начал работу над его пьесой «Арестуй меня, потом я тебя».

Э. ЕФРЕМОВ.

(Наш соб. корр.).